

Curriculum

Mariana Kátia Rampazo Lacativa nasceu em Taquaritinga (SP), no dia 20 de dezembro de 1982. Filha de Edevar Carlos Rampazo e Cleuza Terezinha Di Pietro Rampazo.

Falecida no dia 09 de julho de 2017, deixa o esposo Eduardo Lacativa, o filho Benício Rampazo Mainardi Lacativa.

Também as irmãs Luciana Carla Rampazo e Fabiana Maria Rampazo Mancin.

1986 - 1988

Frequentou a Escola infantil Pequeno Príncipe, Taquaritinga SP e participou dos festivais desta com talento e dedicação.

Sua brilhante trajetória na (ETAM) Escola Técnica de Arte Municipal “Santa Cecília”...

1986: Matriculada no curso de Ballet da ETAM “Santa Cecília” de Taquaritinga. Participou do festival: Tema “Raízes”

1987: (ballet) Participação do festival, tema: “João e Maria”.

1988: (ballet) Participação do festival, tema: “Volta ao Mundo”.

1989: (ballet) Participação do festival, tema: “A caixa de Pandora”.

1990: (ballet) Participação do festival, tema: “O sonho de Cinderela”.

Matriculada no curso de Piano (preliminar) e participou da Audição Musical.

1991: (ballet) Participação do festival, tema: “No Reino do Mar”.

(piano) Cursou o 1º Ano de Piano.

1992: (ballet) Participação do festival, tema: “O Sonho de Lara”.

(piano) Cursou o 2º Ano de Piano e participou da Audição Musical.

1993: Cursou o Ballet e o 3º Ano de Piano com participação na Audição Infantil.

1994: Cursou o Ballet e o 4º Ano de Piano com participação na Audição Musical.

1995: (ballet) Participação do festival, tema: “A Caixa de Pandora”.
(piano) Cursou o 5º Ano de Piano e participou do Encontro Musical.

1996: (ballet) Participação do festival, tema: “O Mágico de Oz” .
(piano) Cursou o 6º Ano de Piano e participou da Encontro Musical.

1997: (ballet) Participação do festival, tema: “Aladim e a Lâmpada Maravilhosa” em que por mérito teve uma dança Solo em um dos papéis principais. Participou do Festival de Dança em Joinville (SC), um dos maiores do Mundo, e as alunas do corpo de baile se classificaram em 4º lugar com a Coreografia “o Corvo” de Helle Nice Raile Richardi.
(piano) Cursou o 7º Ano de Piano.

1998: Cursou o Ballet e o 1º Termo do Piano.

1999: (ballet) Participação do festival, tema: “Branca de Neve e os Sete Anões”. Com seu talento e dedicação foi escolhida para dançar o papel principal “Branca de Neve”.
(piano) Cursou o 2º Termo de Piano e participou do 4º Encontro Musical ETAM “Santa Cecília” tocando flautas doce e contralto.

2000: (ballet) Participou do Festival de Dança de Joinville (SC), e de cursos de aperfeiçoamento em dança.
(piano) Cursou o 3º Termo de Piano concluindo o curso. Foi homenageada na Formatura pelo seu talento, dedicação e muito amor no que cursou.

Formação escolar

Estudou a grade curricular da 1ª a 6ª série do 1º grau na Escola Estadual “Domingues da Silva” (Taquaritinga -SP) , 7ª, 8ª série do 1º grau e 1º e 2º ano do 2º grau , na Escola Estadual “9 de julho”(Taquaritinga-SP) e 3º ano do 2º grau no Colégio Objetivo de Taquaritinga (SP).

Formação Acadêmica/ titulação

2010 - 2014

Doutorado em Ciências da Saúde. Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

2006 - 2008

Mestrado em Gerontologia (Conceito CAPES 5). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

2005 - 2006

Especialização em Fisioterapia aplicada à Ortopedia e Traumatologia
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

2001 - 2004

Graduação em Fisioterapia. Centro Universitário Barão de Mauá, CBM, Brasil.

Atuação Profissional

2014 - 2017

Docente, curso de Fisioterapia no Centro Universitário Barão de Mauá, CBM Brasil

Supervisora do Estágio Supervisionado Fisioterapia em Saúde Coletiva. Estágio Supervisionado em Fisioterapia aplicada à Reumatologia. Estágio Supervisionado em Fisioterapia na Saúde do Idoso.

Coordenação do Trabalho de Conclusão de Curso

2012-2013

Professora substituta no curso de graduação em Gerontologia na Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.

2009 - 2010

Atuou como Fisioterapeuta das Enfermarias de Ortopedia e Traumatologia do HC/UNICAMP.

2006 - 2009

Atuou como Fisioterapeuta das Enfermarias de Ortopedia e Traumatologia do HC/UNICAMP e Supervisora do Curso de Especialização/ Modalidade Extensão em Fisioterapia aplicada à Ortopedia e Traumatologia - FCM / Unicamp / Extcamp

Prêmios e títulos

2014: 3o Lugar no Concurso Público para Professor Adjunto- Gestão da Velhice Fragilizada-Depto de Gerontologia, Universidade Federal de São Carlos, SP.

2013: 3o Lugar no Concurso Público para Agente Técnico de Assistência à Saúde (Fisioterapeuta)- Centro de Reabilitação ? área Musculoesquelética, Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto.

2012: 1o Lugar no Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto-Gestão da Velhice Fragilizada- Gerontologia- Depto Enfermagem, Universidade Federal de São Carlos, SP.

2012: 2o Lugar no Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto-Fisioterapia Geriátrica- Depto de Fisioterapia, Universidade Federal de São Carlos, SP

Artigos completos publicados em periódicos

1. RAMPAZO-LACATIVA, MARIANA KÁTIA; SANTOS, ARIENE ANGELINI DOS ; COIMBRA, ARLETE MARIA VALENTE ; D'ELBOUX, MARIA JOSÉ . WOMAC and SF-36: instruments for evaluating the health-related quality of life of elderly people with total hip arthroplasty. A descriptive study. Sao Paulo Medical Journal **JCR**, v. 133, p. 290-297, 2015.

2. RAMPAZO-LACATIVA, MARIANA KÁTIA; D'ELBOUX, MARIA JOSÉ . Effect of cycle ergometer and conventional exercises on rehabilitation of older patients with total hip arthroplasty: study protocol for randomized controlled trial. Trials (London) **JCR**, v. 16, p. 139, 2015.

3. RAMPAZO, M.K.; SANTOS, A. A. ; CEOLIM, M. F. ; PAVARINI, S. C. I. ; NERI, A. L. . Associação entre transtornos do sono e níveis de fragilidade entre idosos. Acta Paulista de Enfermagem (Online) **JCR**, v. 27, p. 120-125, 2014.

4. STEFANUTTO, A. S. ; LOURENCO, R. E. S. ; OLIVEIRA, R. S. S. ; OLIVEIRA, W. ; RAMPAZO, M.K. ; DIAS, L. I. N. . O uso da mobilização passiva contínua na reabilitação de pacientes com fraturas do complexo articular do joelho. Ensaios e Ciência (Campo Grande. Impresso), v. 15, p. 19-32, 2011.

5. RAMPAZO, M.K.; D'ELBOUX, M.J. . A influência de variáveis sociodemográficas, clínicas e funcionais sobre a qualidade de vida de idosos com artroplastia total do quadril. Revista Brasileira de Fisioterapia (Impresso) **JCR** , v. 14, p. 244-251, 2010.

6. COLOMBO, G. ; Sônego, D. A. ; PAULA, N. M. ; RAMPAZO, M.K. . Qualidade de vida e capacidade funcional do ombro em idosos portadores de fratura do terço proximal do úmero. Ensaios e Ciência (Campo Grande. Impresso), v. 14, p. 117-135, 2010.

Capítulos de livros publicados

1. Rampazo MK, Portolez JLM. Intervenção Fisioterapêutica nos Transtornos Musculoesqueléticos. In: Borges SM, Banjai RM, Radanovic M. Fisioterapia clínica - Enfoque na cognição e comportamento. Editora Atheneu Rio.
2. GOMES, G. A. O. ; LUCHESI, B. ; GONCALVES, R ; **RAMPAZO, M. K. ;** GRAMANI-SAY, K. ; KOKUBUN, E. . Avaliação funcional e motora de

idosos. In: Ana Cristina Viana Campos. (org). Promoção da Saúde para um Envelhecimento Saudável. 4ed. Ijuí: UNIJUI, 2016, v. 4, p. 1-10.

3. SPOSITO, G. ; RODRIGUES, I. G. ; **RAMPAZO-LACATIVA, M. K.** . Afecções neurológicas em idosos e suas repercussões na funcionalidade. In: Ana Cristina Viana Campos; Evelise Moraes Berlezi; Antonio Henrique da Mata Correa. (Org.). Envelhecimento - Um processo Multidimensional. 1ed. Ijuí: Unijuí, 2014, v. 1, p. 279-302.

Mariana tinha determinação, humildade e bondade. Suas paixões eram a fisioterapia, o ballet e as coisas mais simples da vida.

Todas as metas de sua vida foram cumpridas e alcançadas com louvor. Ela tratava todas as pessoas da mesma forma independente de sua origem ou classe social. Como aluna do ballet e do piano da ETAM “Santa Cecília”, deixou um legado enorme a seus professores e amigos. Jamais esqueceremos a sua vontade de viver e a paz que transmitia a todos que estavam ao seu redor.