



FORMULÁRIO- HOMENAGEADO(A)

NOME: Véra Silvia Aloe

CPF: 020.271.448-97 RG: 7.795.881

ENDEREÇO: Rua Campos Salles, 750 centro

FONE: ---

PROFISSÃO: Professora de Música

CÔNJUGE: Solteira

FILHOS: ---

LOCAL DE NASCIMENTO: Taquaritinga, SP

RESUMO BIOGRÁFICO

Véra Silvia Aloe, nascida em Taquaritinga, aos dezessete dias do mês de janeiro de um mil novecentos e cinquenta e seis, filha de Rosario Aloe e de Rosa Lacativa.

A música foi à essência de sua existência e sempre a levou a participar ativamente da vida de todos os taquaritinguenses, pois acreditava na música como um bálsamo para a alma.

Sua primeira formação foi Farmacêutica pela Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita", de Araraquara, atuando nessa área em uma Unidade de saúde na cidade de Ribeirão Preto e posteriormente na Santa Casa local.

Véra fez italiano com uma professora de música, D. Sara, sua primeira professora, que talvez foi quem despertou-a para a carreira musical.

Sua primeira formação musical foi piano no Conservatório "Santa Cecília".

Fez Licenciatura em Pedagogia pelo Instituto Taquaritinguense de Ensino Superior "Dr Aristides de Carvalho Schlobach"(ITES).

Buscou a graduação Superior na música, cursando Licenciatura em Educação Musical pela Universidade Federal de São Carlos, incentivando seus colegas docentes a também buscarem essa formação para aprimorar a qualidade de ensino naquela que foi sua segunda casa, Conservatório, hoje nossa ETAM. Também fez o Curso Técnico em Teclado na ETAM "Santa Cecília".

Foi totalmente presente em todos os projetos e eventos da escola, juntamente com os colegas, a exemplo, a participação na Expomusic na cidade de São Paulo, onde pela primeira vez apresentou o grupo de choro coordenado por ela, juntamente com seu aluno Márcio Modesto, e os professores Edemir Donizete França, José Carlos Milanezi e Celso Rodrigo Martins. Posteriormente também

participou da apresentação do Projeto Pirralhada, projeto este idealizado pela professora Margarida CucolicchioKutscher com a participação do professor Celso Ricardo Martins. A musicista tinha uma voz forte e ao mesmo tempo doce: uma afinação ímpar.

Participou do Coral da igreja Matriz de São Sebastião tocando órgão e depois teclado.

No Coral espírita “Caminho da Luz”, foi regente e tecladista aproximadamente 17 anos.

No “Espaço Holístico” participou do Rosário.

Levou a MPB através do Grupo “Estilo Livre”, que tinha como formação Joarez Martins, João Paulucci, Celso Ricardo Martins, Alex Martins e Edemir Donizete França, companheiro de jornada acadêmica musical.

Acreditando na música como um bálsamo para saúde, meio terapêutico, iniciou um trabalho comunitário com os músicos Eliseu Landi e José Carlos Milanezi (Mila) aos sábados, levando a música aos pacientes da Santa Casa local, trabalho este que continua até hoje.

Véra também participou socialmente, levando a música aos enlaces matrimoniais independente de crenças.

Após sua partida para o outro plano, alguns de seus instrumentos foram doados por seus familiares, possibilitando a formação de um grupo de flautas que recebeu o nome Flauteando “VéraAloe”, pois sua vida musical foi inspiração para professores e alunos. Muitos deles tornaram-se músicos profissionais. Esse grupo de flautas recebe o nome Flauteando “VéraAloe”, pois com certeza ela estará presente em cada sopro das notas musicais.





