



Câmara Municipal de Taquaritinga

ESTADO DE SÃO PAULO



A CASA DO POVO... À SERVIÇO DO POVO!

COMISSÃO ESPECIAL

PROCESSO Nº 140/2016

ASSUNTO: RESGATE DA MEMÓRIA DO MUNICÍPIO E ORGANIZAÇÃO DO "MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL JOSÉ MARTINS SANCHES FILHO".

ABERTURA: 17/05/2016

RELATÓRIO FINAL: 15/09/2016



CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

— ESTADO DE SÃO PAULO —

Praça Dr. Horácio Ramalho, 156 - Caixa Postal 201 - Centro - CEP 15900-000 - Fone: (16) 3253-9282 - Fax: (16) 3253-9283
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail: camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



A Casa do Povo... A serviço do Povo!

PROJETO DE RESOLUÇÃO N.º.....

Autoria: Luís José Bassoli

EXPEDIENTE EM 16/05/2016
AS COMISSÕES

PRESIDENTE

Cria a Comissão Temporária para o resgate da memória do município e a organização do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho, e dá outras providências.

APROVADO
POR UNANIMIDADE
Taq. 16/05/2016

Luís José Bassoli
Presidente
Câmara Municipal

Artigo 1.º Fica criada a Comissão Temporária para o resgate da memória do município e a organização do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho;

Artigo 2.º A Comissão terá a função de debater todos os assuntos pertinentes à memória do Município, seja material e imaterial, em especial sobre o ACERVO do Museu José Martins Sanches Filho;

Artigo 3.º Caberá à Comissão fazer diligências, análises, verificações, e todo tipo de estudo a respeito do acervo do Museu Sanches Filho;

Artigo 4.º A Comissão Temporária se reunirá com as seguintes pessoas, além de outras que for decidido durante seu funcionamento:

- I. Marcelo Delpapa, Secretário Adjunto;
- II. Marcos Rui Gomes Marona, ex-secretário Municipal da Cultura, responsável pela inauguração do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho;
- III. Francisco Bellan, marchand, especialista em obras de arte;
- IV. Caio Alexandre Ramos Forcel, com formação básica em museologia;
- V. Evandro Camargo, Economista, assessor da Câmara Municipal;
- VI. Willian Silva dos Santos, psicólogo e promotor cultural.

Artigo 5.º A Comissão terá o prazo de noventa (90) dias para apresentar seu relatório, com a possibilidade de prorrogação, aprovada pelo Plenário da Câmara;

Artigo 6.º Ao final dos trabalhos, a Comissão redigirá um Relatório, que será submetido ao Plenário, e enviado ao Executivo Municipal, e a todos os órgãos, estaduais e federais, com interesse no tema;

Artigo 7.º A Comissão será regulamentada por ato da Presidência;

Artigo 8.º Essa Resolução entra em vigor na data de sua publicação.



CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

— ESTADO DE SÃO PAULO —

Praça Dr. Horácio Ramalho, 156 - Caixa Postal 201 - Centro - CEP 15900-000 - Fone: (16) 3253-9282 - Fax: (16) 3253-9280
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail: camara@camarataquaritinga.sp.gov.br

A Casa do Povo... A serviço do Povo!



Sala das Sessões Manoel dos Santos, Plenário Edner Accorsi, de maio de 2016

Luís José Bassoli
Presidente da Câmara



CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

— ESTADO DE SÃO PAULO —

Praca Dr. Horacio Ramalho, 156 - Caixa Postal 201 - Centro - CEP 15900-000 - Fone: (16) 3253-9282 - Fax: (16) 3253-9280
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail: camara@camarataquaritinga.sp.gov.br

A Casa do Povo... A serviço do Povo!



Processo n.º 97/2015
Projeto de Resolução n.º 5095/2016
Autor: Luís José Bassoli

Parecer da Comissão de Justiça e Redação (Art. 42, RI)

Trata-se de projeto de resolução de autoria do Presidente Luisinho Bassoli que dispõe sobre a criação da Comissão Temporária para o resgate da memória do município e a organização do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho e dá outras providências.


Em análise não se verifica nenhum atrito com os preceitos constitucionais que venham a maculá-lo, sendo de competência do Poder Legislativo legislar sobre essa matéria, segundo o disposto no artigo 153, do Regimento Interno, sendo assim, opinamos pela admissibilidade do Projeto de Lei em comento.

Esse é o nosso parecer, S.M.J.

Sala das Sessões Presidente Manoel dos Santos, em 10 de maio de 2.016.


José Roberto Giroto

Presidente


Ângelo Bartholomeu

Vice-Presidente


Ângelo Márcio Okada

Relator

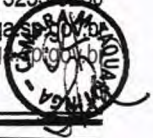


CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

= ESTADO DE SÃO PAULO =

Praça Dr. Horácio Ramalho, 166 - Caixa Postal 201 - Centro - CEP 15900-000 - Fone: (16) 3253-9282 - Fax: (16) 3253-9280
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail: camara@camarataquaritinga.sp.gov.br

A Casa do Povo... A serviço do Povo!



SENHORES VEREADORES,

A Presidência da Câmara, solicita a Vossas Excelências, nos termos do artigo 125 do Regimento Interno da Câmara Municipal de Taquaritinga¹, o levantamento de Interstício ao Processo nº 97/16.

Sala das Sessões Presidente Manoel dos Santos, em 16 / 05 / 2016.

Presidente da Câmara

(This section contains multiple horizontal lines for signatures, with several handwritten signatures already present.)

¹ARTIGO 125 - Nenhuma proposição poderá ser colocada em discussão sem que tenha sido incluída na Ordem do Dia, com antecedência de até 48 (quarenta e oito) horas do início das sessões, salvo quando houver levantamento de interstício posterior.



CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

— ESTADO DE SÃO PAULO —
CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

Praça Dr. Horácio Ramalho, 156 - Caixa Postal 201 - Centro - CEP 15900-000 - Fone: (16) 3253-9282
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br - Estado de São Paulo - E-mail: camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



A Casa do Povo - A serviço do Povo!
FOLHA DE VOTAÇÃO POR MAIORIA

PROCESSO Nº 97/16

AUTOR: LUÍS JOSÉ BASSOLI

ASSUNTO: Cria Comissão temporária para o resgate da memória do Município e a organização do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho", e dá outras providências.

VOTAÇÃO: ABSOLUTA

PROCESSO DE VOTAÇÃO: NOMINAL

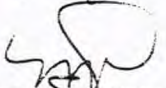
VEREADOR	A FAVOR	CONTRA
01- ÂNGELO BARTHOLOMEU		
02- ÂNGELO MARCELO OKADA	X	
03- ANTONIO DONIZETE BARBOSA DE LIMA	X	
04- APARECIDO CARLOS GONÇALVES	X	
05- ARISTEU DE CAMPOS SILVA	X	
06- ARNALDO BAPTISTA	X	
07- CLAUDEMIR SEBASTIÃO BASSO	X	
08- JOSÉ MARIA MODESTO	X	
09- JOSÉ ROBERTO GIROTTO	X	
10- MARCELO JOSÉ SIMONETTI VOLPI	X	
11- MIRIAN PONZIO	X	
12- OSWALDO PERETTI NETO	X	
	RESULTADO 11	00

Data: 16/05/2016.


Presidente


Vice-Presidente


1.º Secretário


2.ª Secretária



CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

—ESTADO DE SÃO PAULO—

Praça Dr. Horácio Ramalho, 156, Caixa Postal 204 - Centro - CEP 15900-000 - Fone: (16) 3253-9282 - Fax: (16) 3253-9280
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail: camara@camarataquaritinga.sp.gov.br

À Casa do Povo... A serviço do Povo!

RESOLUÇÃO Nº 60, DE 17 DE MAIO DE 2016.

Cria a Comissão Temporária para o resgate da memória do município e a organização do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho, e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA-SP, FAÇO SABER que a Câmara Municipal, em Sessão realizada no Distrito de Jurupema no dia 16 de maio de 2016, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução, de autoria dessa Presidência:

Art. 1.º Fica criada a Comissão Temporária para o Resgate da Memória do Município e a Organização do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho.

Art. 2.º A Comissão terá a função de debater todos os assuntos pertinentes à memória do Município, seja material e imaterial, em especial sobre o acervo do Museu José Martins Sanches Filho.

Art. 3.º Caberá à Comissão fazer diligências, análises, verificações, e todo tipo de estudo a respeito do acervo do Museu Sanches Filho.

Art. 4.º A Comissão Temporária se reunirá com as seguintes pessoas, além de outras que for decidido durante seu funcionamento:

- I. Marcelo Delpapa, Secretário Adjunto;
- II. Marcos Rui Gomes Marona, ex-secretário Municipal da Cultura, responsável pela inauguração do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho;
- III. Francisco Bellan, marchand, especialista em obras de arte;
- IV. Caio Alexandre Ramos Forcel, com formação básica em museologia;
- V. Evandro Camargo, Economista, assessor da Câmara Municipal;
- VI. Willian Silva dos Santos, psicólogo e promotor cultural.

Art. 5.º A Comissão terá o prazo de noventa (90) dias para apresentar seu relatório, com a possibilidade de prorrogação, aprovada pelo Plenário da Câmara.

Art. 6.º Ao final dos trabalhos, a Comissão redigirá um Relatório, que será submetido ao Plenário, e enviado ao Executivo Municipal, e a todos os órgãos, estaduais e federais, com interesse no tema.

Art. 7.º A Comissão será regulamentada por ato da Presidência.

Art. 8.º Essa Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Taquaritinga, em 17 de maio de 2016.



CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

— ESTADO DE SÃO PAULO —

Praça Dr. Floriano Ramalho, 156 - Caixa Postal 204 - Centro - CEP 15900-000 - Fone: (16) 3253-9282 - Fax: (16) 3253-9280
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail: camara@camarataquaritinga.sp.gov.br

A Casa do Povo... A serviço do Povo!

Luís José Bassoli
Presidente

Registrado na Diretoria Legislativa da Câmara Municipal na data supra e publicado na imprensa oficial do Município de Taquaritinga.

Fábio Luis de Camargo
Diretor Legislativo



DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE TAQUARITINGA



Conforme Lei Municipal nº 4.081, de 08 de novembro de 2013

www.taquaritinga.sp.gov.br | www.taquaritinga.dioe.com.br

Segunda-feira, 23 de maio de 2016

Ano I | Edição nº 89

Página 67 de 145

Decreto Legislativo

Decreto Legislativo n.º 1.496, de 17 de maio de 2016.

Cria Comissão Especial de Inquérito para tratar de assuntos relacionados às obras de infraestrutura urbana realizada na Avenida Washington Luís, e dá outras providências.

Considerando os fatos argumentados em diversas sessões plenárias do Poder Legislativo em relação as obras inacabadas na Avenida Washington Luís, realizadas pela empresa Spel Engenharia;

Considerando os inúmeros pedidos sem sucesso encaminhados para que fossem feitos os reparos necessários para que a Avenida tivesse a forma e a condição de tráfego normal que tinha antes da reforma, haja vista que o asfalto foi danificado pela empresa quando da execução da obra de troca de tubulação de esgoto, obra esta concluída em 2014, e até a presente data a pavimentação asfáltica não foi executada de forma correta pela empresa;

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA:

Faço saber que a Câmara Municipal de Taquaritinga em Sessão realizada no Distrito de Jurupema no dia 16 de maio de 2016, aprovou e eu sanciono o Decreto Legislativo n.º 1.496, nos termos do art. 9.º, inciso XV, c.c. art. 38 e 39 da Lei Orgânica do Município de Taquaritinga e art. 67 do Regimento Interno, requerido pelos Vereadores Aristeu de Campos Silva, Claudemir Sebastião Basso, Arnaldo Baptista e Dr. José Maria Modesto.

Art. 1.º Fica criada Comissão Especial de Inquérito – CEI para averiguação das obras e reparos da tubulação de esgoto executados pela Empresa Spel Engenharia na Avenida Washington Luís, e que danificaram consideravelmente o leito carroçável.

§ 1.º Inclui-se no rol de averiguados os responsáveis pelo loteamento e a empreendedora imobiliária.

Art. 2.º Conforme disposto na LOMT essa Comissão atuará sobre fato determinado que se inclua na competência Municipal por prazo certo, sempre que o

requerer, pelo menos, um terço de seus membros.

§1.º Essa Comissão será composta por 3 (três) Vereadores, observado no que couber o artigo 66 do Regimento Interno.

§ 2.º Essa Comissão terá o prazo de 90 (noventa) dias para exarar o relatório final.

Art. 3.º Esse Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua aprovação.

Câmara Municipal de Taquaritinga, em 17 de maio de 2016.

Luís José Bassoli

Presidente

Registrado na Diretoria Legislativa da Câmara Municipal na data supra e publicado na imprensa oficial do Município de Taquaritinga.

Fábio Luis de Camargo

Diretor Legislativo

Código Localizador: Y9HRLHOO

Resoluções

RESOLUÇÃO Nº 60, DE 17 DE MAIO DE 2016.

Cria a Comissão Temporária para o resgate da memória do município e a organização do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho, e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA-SP, FAÇO SABER que a Câmara Municipal, em Sessão realizada no Distrito de Jurupema no dia 16 de maio de 2016, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução, de autoria dessa Presidência:

Art. 1.º Fica criada a Comissão Temporária para o Resgate da Memória do Município e a Organização do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho.

Art. 2.º A Comissão terá a função de debater todos os assuntos pertinentes à memória do Município, seja material e imaterial, em especial sobre o acervo do Museu José Martins Sanches Filho.



DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE TAQUARITINGA



Conforme Lei Municipal nº 4.081, de 08 de novembro de 2013

www.taquaritinga.sp.gov.br | www.taquaritinga.dioe.com.br

Segunda-feira, 23 de maio de 2016

Ano I | Edição nº 89

Página 68 de 145

Art. 3.º Caberá à Comissão fazer diligências, análises, verificações, e todo tipo de estudo a respeito do acervo do Museu Sanches Filho.

Código Localizador: M0DQA1BW

Art. 4.º A Comissão Temporária se reunirá com as seguintes pessoas, além de outras que for decidido durante seu funcionamento:

- I. Marcelo Delpapa, Secretário Adjunto;
- II. Marcos Rui Gomes Marona, ex-secretário Municipal da Cultura, responsável pela inauguração do Museu Histórico Municipal José Martins Sanches Filho;
- III. Francisco Bellan, marchand, especialista em obras de arte;
- IV. Caio Alexandre Ramos Forcel, com formação básica em museologia;
- V. Evandro Camargo, Economista, assessor da Câmara Municipal;
- VI. Willian Silva dos Santos, psicólogo e promotor cultural.

Art. 5.º A Comissão terá o prazo de noventa (90) dias para apresentar seu relatório, com a possibilidade de prorrogação, aprovada pelo Plenário da Câmara.

Art. 6.º Ao final dos trabalhos, a Comissão redigirá um Relatório, que será submetido ao Plenário, e enviado ao Executivo Municipal, e a todos os órgãos, estaduais e federais, com interesse no tema.

Art. 7.º A Comissão será regulamentada por ato da Presidência.

Art. 8.º Essa Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Taquaritinga, em 17 de maio de 2016.

Luís José Bassoli

Presidente

Registrado na Diretoria Legislativa da Câmara Municipal na data supra e publicado na imprensa oficial do Município de Taquaritinga.

Fábio Luis de Camargo

Diretor Legislativo



CÂMARA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA

— ESTADO DE SÃO PAULO —

Praça Dr. Horácio Ramalho, 156 - Caixa Postal 201 - Centro - CEP 15900-000 - Fone: (16) 3253-9282 - Fax: (16) 3253-9280
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail: camara@camarataquaritinga.sp.gov.br

A Casa do Povo... A serviço do Povo!

ATO N.º 05, de 13 de junho de 2016.

PUBLICADO NO D.O.E.

EM 16/06/2016

ASS.: 

Compõe a Comissão Temporária para o Resgate da Memória do Município e organização do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho", e dá outras providências.

Luís José Bassoli, Presidente da Câmara Municipal de Taquaritinga, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais com base no artigo 101 do Regimento Interno e na Resolução n.º 60, de 17 de maio de 2016, **NO MEIA**:

Art. 1.º A Comissão Temporária para o Resgate da Memória do Município e organização do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho".

Art. 2.º A Comissão será composta pelos seguintes Vereadores e Servidores:

Presidente: Vereador Angelo Marcelo Okada

Vice-Presidente: Aparecido Carlos Gonçalves

Relatora: Mirian Ponzio

Equipe de Apoio: Evandro Duarte de Camargo Mesquita, Renan Domingues Cabral, Nilton Cesar Morselli e Fábio Luís de Camargo.

Art. 3.º A Comissão terá a função de debater todos os assuntos pertinentes à memória do Município, seja material e imaterial, em especial sobre o acervo do Museu José Martins Sanches Filho, nos termos da Resolução n.º 60, de 17 de maio de 2016.

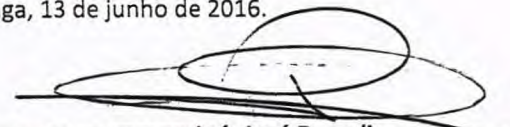
Art. 4.º Caberá à Comissão fazer diligências, análises, verificações, e todo tipo de estudo a respeito do acervo do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho".

Art. 5.º Essa Comissão funcionará extraordinariamente no período de recesso.

Art. 6.º Esse Ato entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Câmara Municipal de Taquaritinga, 13 de junho de 2016.


Luís José Bassoli
- Presidente -

Registrado na Diretoria Legislativa da Câmara Municipal na data supra e publicado na imprensa oficial do Município de Taquaritinga.


Fábio Luís de Camargo
Diretor Legislativo



DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE TAQUARITINGA



Conforme Lei Municipal nº 4.081, de 08 de novembro de 2013

www.taquaritinga.sp.gov.br | www.taquaritinga.dioe.com.br

Quinta-feira, 16 de junho de 2016

Ano I | Edição nº 105

Página 3 de 4

Atos

ATO N.º 05, de 13 de junho de 2016.

Compõe a Comissão Temporária para o Resgate da Memória do Município e organização do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho", e dá outras providências.

Luís José Bassoli, Presidente da Câmara Municipal de Taquaritinga, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais com base no artigo 101 do Regimento Interno e na Resolução n.º 60, de 17 de maio de 2016, **NO M E I A:**

Art. 1.º A Comissão Temporária para o Resgate da Memória do Município e organização do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho".

Art. 2.º A Comissão será composta pelos seguintes Vereadores e Servidores:

Presidente: Vereador Angelo Marcelo Okada

Vice-Presidente: Aparecido Carlos Gonçalves

Relatora: Mirian Ponzio

Equipe de Apoio: Evandro Duarte de Camargo Mesquita, Renan Domingues Cabral, Nilton Cesar Morselli e Fábio Luís de Camargo.

Art. 3.º A Comissão terá a função de debater todos os assuntos pertinentes à memória do Município, seja material e imaterial, em especial sobre o acervo do Museu José Martins Sanches Filho, nos termos da Resolução n.º 60, de 17 de maio de 2016.

Art. 4.º Caberá à Comissão fazer diligências, análises, verificações, e todo tipo de estudo a respeito do acervo do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho".

Art. 5.º Essa Comissão funcionará extraordinariamente no período de recesso.

Art. 6.º Esse Ato entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Câmara Municipal de Taquaritinga, 13 de junho de 2016.

Luís José Bassoli

- Presidente -

Registrado na Diretoria Legislativa da Câmara Municipal na data supra e publicado na imprensa oficial do Município de Taquaritinga.

Fábio Luís de Camargo

Diretor Legislativo

Código Localizador: LVQY3ZMN

Atos Administrativos

Parecer

PARECER

TC-000562/026/14 – Contas anuais.

Prefeitura Municipal: Taquaritinga.

Exercício: 2014.

Assunto: Prestação de contas da administração financeira, orçamentária e patrimonial de Município.

Prefeito: Fulvio Zuppani.

Acompanham: TC-000562/126/14 e Expediente: TC-001153/013/14.

Procurador do Ministério Público de Contas: Celso Augusto Matuck Feres Junior.

Vistos, relatados e discutidos os autos.

Vistos, relatados e discutidos os autos. Pelo voto do Auditor Substituto de Conselheiro Antonio Carlos dos Santos, Relator, e dos Conselheiros Sidney Estanislau Beraldo, Presidente, e Antonio Roque Citadini, a E. 2ª Câmara, em sessão de 08 de março de 2016, decidiu emitir parecer favorável à aprovação das contas da Prefeitura Municipal de Taquaritinga, exercício de 2014, exceção feita aos atos porventura pendentes de apreciação por este Tribunal.

Na ocasião reconheceram-se definitivos os seguintes resultados contábeis: Aplicação no Ensino: 26,43%; Recursos do FUNDEB aplicados no exercício:



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



ATA REUNIÃO REALIZADA EM 14 DE JUNHO DE 2016

Comissão Temporária para o Resgate da Memória
do Município e organização do Museu Histórico
Municipal "José Martins Sanches Filho".

Convidado: Marcos Rui Marona (ex-Secretário Municipal de Cultura).

1 Aos quatorze de junho de dois mil e dezesseis, às quatorze horas e trinta minutos,
2 reuniram-se na Câmara Municipal de Taquaritinga com o convidado Marcos Rui
3 Marona, o assessor parlamentar, Evandro Duarte de Camargo Mesquita, o assessor
4 de imprensa, Nilton Morselli, o estagiário, Renan Cabral, a assessora legislativa,
5 Katthia Leandra Oliveira, os vereadores, Angelo Marcelo Okada, Antonio Donizete
6 Barbosa de Lima, Aparecido Carlos Gonçalves, Arnaldo Baptista e o presidente
7 desta Casa de Leis, Luís José Bassoli. Na ocasião foram informados que a lei que
8 instituiu o museu (Lei municipal 836 de 2 de agosto de 1.967) é muito antiga e que o
9 antigo Diretor de Cultura, José Martins Sanches Filho, iniciou o processo de criação
10 do museu, contatando a Sra. Madalena Olivastro, que doou parcela considerável do
11 acervo atual do museu. Madalena reside em São Paulo e sua doação corresponde
12 às peças de porcelanas. Marcos Marona relatou sobre o processo de abertura do
13 museu, iniciado por José Martins Sanches Filho e finalizado na gestão do prefeito
14 Paulo Delgado, em 2008, quando Marcos Marona era Secretário Municipal de
15 Cultura. Com a abertura do Museu Municipal a gestão pública conclamou a
16 população, por meio dos veículos oficiais de imprensa, a doarem objetos antigos
17 para comporem o acervo museológico municipal. Além das doações da população,
18 a Secretaria Municipal de Cultura levou para o Museu os quadros do artista plástico
19 Alexandre Fausto, que compunham a galeria de prefeitos no paço municipal e o
20 quadro do artista plástico Washington Maguetas, o qual retrata a primeira missa de
21 Taquaritinga. Marcos justificou, que em um primeiro momento, não houve
22 preocupação em elaborar uma política de aquisição de acervo, uma vez que havia a
23 necessidade premente de compor um acervo mínimo com o que estivesse a
24 disposição, para então, a partir desse primeiro passo, ir organizando o modo de
25 funcionamento. Como informe, foi relatado por Evandro Camargo, que a Câmara
26 Municipal de Taquaritinga procurou a representação regional do Sistema Estadual
27 de Museus _ SISEM, a Sra. Larissa Gomes, que ofereceu uma oficina de Política de
28 Acervo e Auxílio Conservação, a ser realizada no mês de julho em Taquaritinga,
29 durante o encontro Regional de Museus da área central do Estado de São Paulo.



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



- 30 Como encaminhamento do primeiro encontro, ficou acordado a necessidade de
31 localizar e visitar o acervo museológico, bem como verificar se o mesmo encontra-
32 se adequadamente acondicionado.

Taquaritinga, 14 de junho de 2016.

Angelo Marcelo Okada

Presidente

Aparecido Carlos Gonçalves

Vice-Presidente

Mirian Ponzio

Relatora



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



ATA REUNIÃO REALIZADA EM 21 DE JUNHO DE 2016

Comissão Temporária para o Resgate da Memória
do Município e organização do Museu Histórico
Municipal “José Martins Sanches Filho”.

Ref. Visita Secretário-Adjunto Marcelo Del Papa

1 Na tarde de 21 de junho do ano corrente, terça-feira, a Comissão fez-se presente na
2 residência do secretário-adjunto de Esporte, Cultura e Turismo de Taquaritinga,
3 Marcelo Del Papa, que se encontrava em licença médica. O grupo de fez
4 representar pelos vereadores Angelo Marcelo Okada (presidente), Luís José
5 Bassoli, Mirian Ponzio e pelo membro convidado, Marcos Rui Gomes Marona,
6 acompanhados pelo assessor de imprensa do Legislativo, Nilton Cesar Morselli.
7 Logo de início, Luís Bassoli expôs o motivo da reunião: a busca por informação
8 sobre a localização das peças que compuseram o Museu Histórico Municipal “José
9 Martins Sanches Filho”, uma vez que Marcelo trabalhava na Secretaria de Cultura.
10 A resposta foi a seguinte: na época, o titular da Secretaria Municipal da Cultura
11 (nomenclatura antiga da pasta) era Chico Gabozzo. Contou que, certo dia, Gabozzo
12 informou que havia sido chamado ao gabinete do prefeito, onde recebera a ordem
13 para desocupar imediatamente o prédio do Museu, uma vez que o contrato de
14 locação não seria renovado. O secretário, então, mobilizou um caminhão e
15 funcionários do Almojarifado Municipal para fazer o serviço. Disse que a operação
16 de desmonte seguiu procedimentos mínimos de cuidado para que as peças não
17 sofressem avaria. Perguntado, respondeu que na ocasião não foi feita uma lista dos
18 itens do Museu que foram retirados do prédio nem foram identificadas as caixas
19 quanto ao seu conteúdo. Informou que uma parte, que não soube precisar, teria sido
20 guardada em barracão localizado no Horto Florestal (hoje chamado de Jardim
21 Botânico) e as obras de arte (quadros), embaladas e guardadas no prédio da
22 Prefeitura, em sala anexa ao gabinete do prefeito. Ocorre que o barracão
23 mencionado, utilizado como depósito pela Prefeitura, pegou fogo. Até onde ele
24 sabe, não houve uma averiguação para se certificar se ocorreram danos aos
25 materiais retirados do Museu. O secretário, convalescente de uma cirurgia, informou
26 também que algumas peças do acervo foram levadas para uma sala do Núcleo
27 Administrativo Imperial, onde permaneciam até aquela data. Afirmou ainda ter
28 advertido o secretário acerca da identificação das caixas e sobre a necessidade de
29 realizar o trabalho com cuidado para que nada se quebrasse. A Comissão decidiu.



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



30 então, realizar uma diligência para constatar em que condições estavam essas
31 peças para daí a dois dias, ou seja, quinta-feira, 23 de junho, às 14h. Também
32 deliberaram sobre a necessidade de comunicar ao prefeito que também será feita
33 uma vistoria nas obras que se encontram no anexo do gabinete.

Taquaritinga, 21 de junho de 2016.

Angelo Marcelo Okada
Presidente

Aparecido Carlos Gonçalves
Vice-Presidente
Mirian Ponzio
Relatora



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br




ATA REUNIÃO REALIZADA EM 23 DE JUNHO DE 2016

Comissão Temporária para o Resgate da Memória
do Município e organização do Museu Histórico
Municipal "José Martins Sanches Filho".


Ref. Visita Núcleo Administrativo Imperial

1 Na tarde de 23 de junho do ano corrente, quinta-feira, esta Comissão realizou uma
2 diligência no Núcleo Administrativo Imperial. A Comissão se fez representar pelo membro
3 convidado Marcos Rui Gomes Marona, acompanhado do assessor de imprensa Nilton
4 Cesar Morselli. Como era contraturno do horário de trabalho, concentrado no período da
5 manhã, fez-se necessário solicitar ao secretário de Cultura, Esporte e Turismo, Ricardo
6 Alexandre Miguel, a gentileza de abrir o prédio. Ricardo acompanhou a visita à sala, onde
7 estão guardadas algumas peças do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches
8 Filho". Lá, existem caixas plásticas e de papelão com várias peças. Há, também, peças
9 depositadas sem qualquer proteção, no chão e numa estante de aço. São, entre outras,
10 troféus, máquinas de escrever, mesa de som, armário e mesa. No local, encontra-se ainda
11 a placa de inauguração do Museu. O assessor de imprensa tirou fotografias com a câmera
12 pertencente à Câmara Municipal; por sua vez, o membro convidado da Comissão registrou
13 fotografias com o celular de sua propriedade.

Taquaritinga, 23 de junho de 2016.


Angelo Marcelo Okada

Presidente


Aparecido Carlos Gonçalves

Vice-Presidente


Mirian Ponzio

Relatora



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



ATA REUNIÃO REALIZADA EM 28 DE JUNHO DE 2016

Comissão Temporária para o Resgate da Memória
do Município e organização do Museu Histórico
Municipal "José Martins Sanches Filho".

Convidado: Francisco Narciso Bellan

1 Aos vinte oito de junho de dois mil e dezesseis, às quatorze horas e trinta minutos,
2 reuniram-se na Câmara Municipal de Taquaritinga com o convidado Francisco
3 Narciso Bellan, o assessor parlamentar, Evandro Duarte de Camargo Mesquita, o
4 assessor de imprensa, Nilton Morselli, os estagiários, Renan Cabral e Flávio
5 Henrique de Oliveira, além dos vereadores Marcelo Okada, Aparecido Carlos
6 Gonçalves e o presidente desta Casa de Leis, Luís José Bassoli. Também
7 participou o ex-Secretário Municipal de Cultura, Marcos Rui Marona, principal
8 motivador da comissão. Francisco Bellan iniciou reforçando que quantidade não é
9 qualidade. Marcos Marona, novamente esclareceu que no momento de abertura e
10 composição de acervo do Museu, de fato não foram respeitados alguns critérios
11 técnicos, dada a necessidade premente de sua abertura. Bellan mencionou os
12 critérios de classificação que utiliza baseado no tempo de existência da referida
13 peça: antiguidade para as que possuem mais de 50 anos; antigo as peças entre 30
14 e 40 anos; e novo para as recentes ou de até 30 anos. Bellan mencionou o episódio
15 de descarte das obras do fotógrafo taquaritinguense, Reinaldo Morano, feito pela
16 própria filha após a sua morte, e frisou que grande parte daquele acervo deveria
17 compor o acervo do museu. Mencionou também as obras de Milton Greco e Miura,
18 quadros adquiridos no Prêmio Aquisição SATARP (Salão taquaritinguense de Artes
19 Plásticas) encampado pelo governo de Tato Nunes (1993-1996), que precisam
20 também ser localizadas e registradas como acervo museológico. Quanto ao
21 acondicionamento das obras, Bellan recomendou o plástico bolha para a proteção
22 dos quadros e mencionou um gel para limpeza dos quadros e compressor de ar que
23 pode ser utilizado com cuidado. Sobre passagens marcantes no município, Bellan
24 destacou a passagem do Dr. Edson Queiroz, médico espírita do Recife-PE, que na
25 época, arrastou uma multidão de cerca de duas mil pessoas, fato que há registro
26 fotográfico no Centro Espírita Jesus de Nazaré, o que talvez também possa compor
27 o acervo museológico. Como encaminhamentos da reunião ficou acordado entre os
28 presentes a necessidade de visitar os quadros no Gabinete do Prefeito,
29 almoxarifado e Clube Imperial. Também é preciso catalogar e fotografar os quadros.



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



30 Ficou marcado também para a próxima terça-feira (5/7/16) visita técnica ao
31 almoxarifado. Por fim, Bellan mencionou uma sugestão dada pelo artista plástico
32 Washington Maguetas de compor um acervo internacional de obras, bem como se
33 propôs a auxiliar nesse processo, fornecendo alguns contatos e pedindo doações de
34 algumas obras. Outro fato comentado pelos presentes também foi a localização de
35 algumas obras do artista plástico De Lucca, a sereia que segundo informações se
36 encontra no Jardim Botânico e o João Bobo que encontra-se no atual prédio do
37 CAPS Infantil, na Vila Rosa.

Taquaritinga, 28 de junho de 2016.

Angelo Marcelo Okada

Presidente

Aparecido Carlos Gonçalves

Vice-Presidente

Mirian Ponzio

Relatora



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



ATA REUNIÃO REALIZADA EM 29 DE JUNHO DE 2016

Comissão Temporária para o Resgate da Memória
do Município e organização do Museu Histórico
Municipal “José Martins Sanches Filho”.

Convidada: Thais Chirieleison Creolezio.

1 Aos vinte e nove de junho de dois mil e dezesseis, às treze horas, reuniram-se na
2 Câmara Municipal de Taquaritinga, os Vereadores Angelo Marcelo Okada, a
3 segunda secretária Mirian Ponzio e o presidente Luís José Bassoli, o assessor
4 parlamentar, Evandro Camargo, os estagiários Flávio Henrique de Oliveira e Renan
5 Domingues Cabral, a historiadora convidada pela comissão, Thais Chirieleison
6 Creolezio, e o representante da sociedade civil, Marcos Rui Marona. Inicialmente foi
7 apresentado à convidada o histórico do Museu “José Martins Sanches Filho”, a
8 existência de uma lei de dois de agosto de mil novecentos e sessenta e sete, que já
9 instituiu o museu municipal, bem como a atual situação do museu que se encontra
10 fechado, aguardando a reforma do Prédio Histórico do Cine Teatro São Pedro. A
11 convidada afirmou que é comum entre os municípios de pequeno e médio porte tal
12 situação, comentou sobre o Sistema Estadual de Museus – SISEM e a lei federal
13 11.904/2009 que instituiu o Estatuto de Museus e deu um prazo de cinco anos para
14 os museus se adaptarem às novas regras. Destacou os requisitos necessários aos
15 museus como a exigência do Plano Museológico, assinado por museólogo. Thais
16 aproveitou a oportunidade para dar exemplos de museus modernos do Brasil como
17 o Museu da Língua Portuguesa e o Museu da Pessoa, os quais trazem uma
18 perspectiva contemporânea de formato de museu. Foi esclarecido pelo ex-secretário
19 municipal de cultura, Marcos Rui Marona, que o acervo do museu histórico
20 municipal não foi registrado em livro tomo, enquanto esteve à frente da secretaria.
21 A convidada sugeriu que a Câmara e a Prefeitura façam uma consulta pública à
22 população para verificar qual a história que os munícipes pretendem preservar com
23 o museu. Flávio ressaltou que as fotografias e objetos da família Castilho, ou
24 mesmo um acervo que evidencie a composição migratória do município, poderiam
25 compor com relevância histórica o acervo do museu. Thais destacou também que o
26 plano museológico, a política de aquisição e a política de descarte são três
27 documentos básicos para gestão do museu. Flávio acrescentou ainda que a Dona
28 Maria Castilho foi ama de leite de Dom Pedro II, fato que lhe rendeu uma doação de
29 terras pertencentes à família real. Ressaltou também a passagem de Visconde de



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



30 Taunay pelo município na época da Guerra do Paraguai, fato que deve ter sido
31 registrado no livro de viagem do Visconde. A vereadora Mirian Ponzio disponibilizou
32 um torno em madeira para manufatura de joias ao acervo do museu, pertencente à
33 sua família. Thais chamou a atenção para o fato de que o acervo do museu é algo
34 que cresce ao longo dos anos, portanto é necessário local destinado a reserva
35 técnica. Os objetos não são todos expostos simultaneamente e também é preciso
36 ter espaço para limpeza, higienização e restauração das peças, complementou.
37 Também foi esclarecido pela convidada que existem quatro níveis distintos de
38 museus, entre básico e avançado. Foi esclarecido que a equipe básica de um
39 museu deve ser composta por educativo, museólogo e historiador. Associações de
40 finalidade cultural ou educacional podem encaminhar projetos relacionados ao
41 museu, desde que conste no estatuto a finalidade cultural. Pessoa física também
42 pode ser proponente de projetos voltados para museus. Editais via IBRAM com
43 contrapartida de 20% (vinte por cento) onde a prefeitura pode ser proponente (nível
44 federal), bem como a modalidade edital e ICMS a nível estadual, abertos via
45 Programa de Ação Cultural-PROAC, no qual quaisquer organizações da sociedade
46 civil do município podem ser proponentes, são oportunidades para captação de
47 recursos para o museu. Thais afirmou ainda que a relação da comunidade com os
48 museus internacionais, do ponto de vista cultural, é diferente da relação brasileira.
49 Nos Estados Unidos ou em países europeus as famílias deixam herança para o
50 museu, fazem doações e pagam pela entrada, extrapola a relação institucional e
51 governamental. Por fim, Thais ressaltou que quanto maior a participação da
52 sociedade civil, maiores as chances de sucesso do museu. Como
53 encaminhamentos extraídos da reunião, ficou consensuado a necessidade de
54 inventariar imediatamente o acervo (Thais disponibilizará o modelo), incluir
55 patrimônio imaterial ao acervo do museu (Legislação criada recentemente pela
56 Câmara Municipal), criar cargo de museólogo no plano de cargos e carreiras da
57 prefeitura via projeto de lei, elaborar diagnóstico e elaborar plano museológico,
58 política de doação e política de descarte.



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



Taquaritinga, 29 de junho de 2016.

Angelo Marcelo Okada
Presidente

Aparecido Carlos Gonçalves
Vice-Presidente

Mirian Ponzio
Relatora



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



ATA REUNIÃO REALIZADA EM 5 DE JULHO DE 2016

Comissão Temporária para o Resgate da Memória
do Município e organização do Museu Histórico
Municipal "José Martins Sanches Filho".

Ref.: Visita ao Almojarifado.

- 1 Aos cinco de julho de dois mil e dezesseis, às quatorze horas, foram até o
- 2 almojarifado da Prefeitura Municipal verificar as condições de acondicionamento de
- 3 acervo do Museu Histórico Municipal, Nilton Morselli, Evandro Duarte de Camargo
- 4 Mesquita, Renan Domingues Cabral, os vereadores Aparecido Carlos Gonçalves,
- 5 Mirian Ponzio e Marcelo Okada e os representantes da sociedade civil, Marcos Rui
- 6 Marona e Francisco Bellan. A Comissão Temporária foi recebida pelo responsável
- 7 pelo almojarifado Reginaldo Almeida (conhecido como Federal) que informou que
- 8 não há nenhuma peça do museu naquele departamento, exceto a máquina de
- 9 asfalto que pode ser vistoriada pelos presentes. Na ocasião também foi feito contato
- 10 por telefone com o Secretário Municipal de Desenvolvimento Sustentável, Fabiano
- 11 Bellan, a fim de ir até o Jardim Botânico verificar as condições de acondicionamento
- 12 de parte do acervo que, segundo informações, estariam guardadas em um barracão
- 13 naquele local, porém Fabiano solicitou que fosse dado um prazo de alguns dias,
- 14 pois segundo ele o cadeado que tranca as portas do local está emperrado e
- 15 necessitaria estourá-lo, o que ele não estaria disposto a fazer até que consiga outro
- 16 para substituí-lo.



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



Taquaritinga, 5 de julho de 2016.

Angelo Marcelo Okada
Presidente

Aparecido Carlos Gonçalves
Vice-Presidente

Mirian Ponzio
Relatora



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



ATA REUNIÃO REALIZADA EM 21 DE JULHO DE 2016

Comissão Temporária para o Resgate da Memória
do Município e organização do Museu Histórico
Municipal "José Martins Sanches Filho".

Encontro Regional de Museus.

1 Aos vinte e um dia de julho de dois mil e dezesseis, às nove horas, reuniram-se na
2 Câmara Municipal de Taquaritinga, para o Encontro Regional de Museus, a chapa
3 de representação Regional do Sistema Estadual de Museus - SISEM composta por:
4 Larissa Rizzatti (Matão), Luana Vieira (Fundação Pró-Memória, São Carlos), Pietra
5 Mori (Museu da Ciência Mário Tolentino, São Carlos) e Vanessa Dias (Fundação
6 Pró-Memória, São Carlos); representantes das instituições museológicas da região
7 administrativa central do estado de São Paulo, Phrancis Arlley Gomes Sales
8 (Museólogo da Fundação Pró-Memória de São Carlos); os membros da Comissão
9 temporária para o resgate da Memória do Município e organização do Museu
10 Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho": Angelo Marcelo Okada, Evandro
11 Duarte de Camargo Mesquita e Mirian Ponzio; os representantes da sociedade civil
12 taquaritinguense: Marcos Rui Marona e Antonio Marcos Martins; e o Secretário
13 Municipal de Cultura Esporte Lazer e Turismo, Ricardo Alexandre Miguel e Mayara
14 Rodrigues, servidora desta secretaria. O Secretário Municipal de Cultura, Esporte,
15 Lazer e Turismo, Ricardo Alexandre Miguel (Delo) propôs uma visita técnica às
16 obras do Cine Teatro São Pedro, na companhia do Engenheiro Responsável André
17 Novaes, que apresentou as futuras instalações do museu e biblioteca. Os
18 participantes do Encontro Regional de Museus ficaram impressionados com a
19 beleza do prédio histórico, bem como também sugeriram a instituição de um
20 Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, tendo em vista a preservação e
21 resguardo, não só do Cine São Pedro, como também das demais edificações com
22 valor histórico existente no centro da cidade, as quais chamaram a atenção dos
23 profissionais. Por fim, no período da tarde, foi realizada a Oficina de Planejamento
24 Básico para implementação de Museus, com o Museólogo da Fundação Pró-
25 Memória de São Carlos, Phrancis Arlley Gomes Sales, o qual instruiu e debateu
26 com os membros da Comissão temporária da Câmara Municipal de Taquaritinga e
27 com os demais presentes as necessidades do Museu Histórico Municipal "José
28 Martins Sanches Filho". Dentre os encaminhamentos sugeridos durante o encontro
29 destaca-se a composição de um conselho com o objetivo de promover o



Câmara Municipal de Taquaritinga

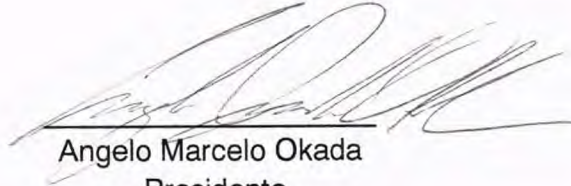
- Estado de São Paulo -



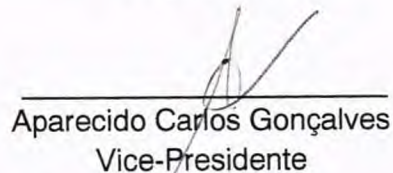
Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br

- 30 tombamento e preservação do patrimônio histórico do município, elaboração de um
31 plano museológico, elaboração de regimento interno, a reflexão quanto a pergunta
32 "Museu para que e para quem?", entre outras conforme material da oficina anexo a
33 esta ata.

Taquaritinga, 21 de julho de 2016.



Angelo Marcelo Okada
Presidente



Aparecido Carlos Gonçalves
Vice-Presidente



Mirian Ponzio
Relatora



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



REQUERIMENTO

A Sua Excelência o Senhor
Vereador Luís José Bassoli
Presidente da Câmara Municipal de Taquaritinga

Ref. Relatório Final

A Comissão Especial para resgate da Memória do Município e organização do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho" encaminha parecer sobre a matéria e solicita sua publicação nos termos do parágrafo 5º, art. 66 do Regimento Interno desta Casa de Leis. Solicitamos antecipadamente, seção de espaço na sessão ordinária a ser realizada em 17 de outubro de 2016, a fim de que o Presidente desta Comissão possa apresentar ao Plenário a conclusão dos trabalhos.

Taquaritinga, 15 de setembro de 2016.

Angelo Marcelo Okada
Presidente

Aparecido Carlos Gonçalves
Vice-Presidente

Mirian Ponzio
Relatora

Recebido
15.09.16

Dr. Luis José Bassoli
Presidente
Câmara Municipal



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



RELATÓRIO FINAL

Comissão Temporária para o resgate da memória do município e organização do Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho”.

Processo n.º 97/2015

Fundamento: Projeto de Resolução n.º 5095/2016

Trata-se de Comissão Temporária, instaurada nesta Câmara Municipal de Taquaritinga, para o resgate da memória do município e organização do Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho”.

Assim, na data de 16 de maio de 2016, foi determinada nos moldes da Lei Orgânica do Município e Regimento Interno da Câmara Municipal de Taquaritinga, por meio do projeto de resolução n.º 5095/2016, de autoria do presidente desta Casa de Leis, Luís José Bassoli, a criação da presente Comissão, sendo nomeados para a execução dos trabalhos pelo Ato n.º 5, de 13 de junho de 2016, os vereadores: Angelo Marcelo Okada – Presidente; Aparecido Carlos Gonçalves – Vice-Presidente e Mirian Ponzio – Relatora; bem como os servidores para a equipe de apoio: Evandro Duarte de Camargo Mesquita; Renan Domingues Cabral; Nilton Cesar Morselli e Fábio Luís de Camargo.

Durante a realização dos trabalhos a Comissão Temporária se reuniu com agentes culturais, com o Secretário-Adjunto da Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, visitou os locais de acondicionamento do acervo museológico, elaborou projeto de captação de recursos, realizou oficina “Planejamento básico para implantação de museus” e promoveu, no plenário da Câmara Municipal, o Encontro Regional de Museus da região Administrativa



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



Central do Estado de São Paulo, em parceria com o Sistema Estadual de Museus de São Paulo - Governo do Estado de São Paulo.

CONSIDERAÇÕES

1. Infelizmente, por motivos que não nos cabe aqui relatar, o Prefeito Municipal não permitiu a visita pelos membros da Comissão Temporária da parcela do acervo museológico, acondicionado no gabinete. Apenas na ocasião em que o Assessor Parlamentar, Evandro Duarte de Camargo Mesquita, foi ao gabinete solicitar a carta de anuência para fins de inscrição de projeto no PROAC editais, o prefeito mostrou a sala anexa ao gabinete, onde se encontra parte do acervo museológico e solicitou que fosse dada ciência à Comissão das condições de acondicionamento do acervo.
2. Segundo relato do próprio Secretário-Adjunto Marcelo Del Papa parte do acervo museológico foi guardado em um barracão no Jardim Botânico. A equipe de apoio entrou em contato com o responsável pelo Jardim Botânico, Fabiano Bellan, porém o mesmo justificou que não poderia autorizar a visita desta parcela do acervo, já que o cadeado utilizado para fechar o barracão encontra-se emperrado. Também se comprometeu a providenciar outro cadeado e tão logo estivesse de posse deste entraria em contato com esta Comissão. Entretanto, esse contato não ocorreu até a data de fechamento do presente relatório final. Há relatos que o barracão mencionado pegou fogo e que ainda não foi averiguado se houve danos ao acervo museológico.
3. Na visita ao Núcleo Administrativo Imperial verificou-se que há o depósito de peças sem qualquer proteção, no chão e em uma estante de aço.
4. Nota-se a ausência de continuidade na política cultural adotada pela Secretaria Municipal de Cultura. Por exemplo, uma prática adotada pelo então prefeito Tato Nunes no período de 1993-1996, o Prêmio Aquisição SATARP (Salão



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16)-3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



Taquaritinguense de Artes Plásticas) adquiriu diversas obras de artistas plásticos taquaritinguenses, entretanto não há informações de sua localização, peças que poderiam compor o acervo museológico.

5. É fundamental que quaisquer ações futuras referentes ao Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho” estejam em consonância com o Estatuto de Museus instituído pela Lei Federal 11.904/2009 e normas e diretrizes do Sistema Estadual de Museus – SISEM. O Museu Municipal precisa ser tratado de forma institucionalizada, com registro em livro tomo do acervo, elaboração do plano museológico, política de aquisição e política de descarte. Estes são alguns documentos primordiais, fundamentais e básicos para gestão do Museu:
6. Os objetos que compõem o acervo museológico não são expostos simultaneamente, o que cria a necessidade de ter um espaço destinado à reserva técnica, ou seja, o museu precisa ter espaço para limpeza, higienização e restauração das peças do acervo. Neste sentido, membros da Comissão acompanhados de técnicos do SISEM-SP e da equipe de Engenharia da Prefeitura realizaram uma visita técnica ao Prédio em reforma do Cine Teatro São Pedro, a fim de garantir que o espaço destinado ao Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho” possua reserva técnica.
7. O processo de criação do museu histórico municipal foi iniciado pelo antigo Diretor de Cultura, José Martins Sanches Filho. Segundo relato do Ex-Secretário de Cultura, Marcos Rui Marona, foi dado sequência ao contato com Sra. Madalena Olivastro, iniciado por Sanches, por meio do qual foi recebido doação de parte considerável do acervo do museu, correspondente às peças de porcelana.
8. Houve negligência no processo de composição do acervo museológico uma vez que este processo foi realizado sem critério algum, que na verdade deveria estar explicitado na forma de política de aquisição de acervo. Haja vista que se trata de um



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000-Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



museu histórico, as peças que irão compor o acervo deste museu devem minimamente ter interface com a história do município.

9. A desocupação do antigo prédio do Museu foi feita em caráter emergencial sem tomar procedimentos mínimos para preservação e conservação do acervo museológico.
10. A parte relevante do acervo histórico do Museu corresponde aos quadros dos prefeitos feito pelo artista plástico Taquaritinguense Alexandre Fausto, os quais compunham a galeria de prefeitos no paço municipal, e o quadro do artista plástico Washington Maguetas, o qual retrata a primeira missa de Taquaritinga realizada na antiga Praça Centenário, hoje denominada Dr. Waldemar D'Ambrósio.

CONCLUSÃO

Apesar da Lei 836 de 2 de Agosto de 1.967, sancionada pelo prefeito Waldemar D'Ambrósio ter criado o Museu Municipal, somente em 2008, com a Lei. 3.686, de 24 de abril de 2008, o Museu ganhou denominação.

Embora tivesse havido boa vontade do administrador, em relação à montagem do Museu, houve equívocos. Começando pela ocupação de um prédio alugado. A administração que sucedeu à que criou o órgão não renovou o contrato de locação.

Mesmo se tivesse renovado, em pouco tempo, teria ocorrido a desocupação, uma vez que em 2015 o imóvel foi vendido e demolido para a construção de uma agência bancária.

A captação do acervo, que é o cerne de um Museu, não seguiu critérios técnicos. Por critério técnico, entenda-se a importância histórica da peça a ser exposta. Todo o material doado pela população foi aceito, o que acaba por descaracterizar a razão e o objetivo do Museu, expresso em sua nomenclatura. Seria necessária uma seleção dos itens que, de fato, seriam interessantes do ponto de vista histórico.



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



A Comissão, por fim, sugere a remontagem do Museu em sala apropriada no pavimento superior do Cine São Pedro. E solicita que sejam utilizadas normas fundamentais de captação e seleção do acervo, de modo que efetivamente ajude a contar a história centenária de Taquaritinga.

PROPOSIÇÕES

- Criar cargo de museólogo e historiador no plano de cargos e carreira da Prefeitura Municipal;
- Elaborar diagnóstico, plano museológico, regimento interno, política de doação e política de descarte, bem como registro em livro tombo do acervo do Museu Histórico Municipal;
- Recomendar a lotação de equipe mínima ou parceria com Associação Cultural, a fim de garantir equipe composta por educativo, museólogo e historiador;
- Instituir Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico do Município.



Câmara Municipal de Taquaritinga

- Estado de São Paulo -

Praça Dr. Horácio Ramalho, nº 156/Cx Postal 201-Centro Cep 15900-000 Telefax: (0xx16) 3253-9282
www.camarataquaritinga.sp.gov.br E-mail:camara@camarataquaritinga.sp.gov.br



Taquaritinga, 15 de setembro de 2016.

Angelo Marcelo Okada

Presidente

Aparecido Carlos Gonçalves

Vice-Presidente

Mirian Ponzio

Relatora



ANEXOS

- Anexo I** Projeto Reconstrução e Restauração Cultural de memórias e espaços - Edital ProAC nº 19/2016 - Concurso de apoio a projetos de preservação de acervos museológicos no Estado de São Paulo
- Anexo II** Encontro Regional de Museus - Banner de divulgação
- Anexo III** Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013 - Regulamenta Dispositivos do Estatuto de Museus instituído pela Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009
- Anexo IV** Processo de Construção do Cadastro de Museus e do Registro de Museus do SISEM-SP
- Anexo V** Planejamento Básico para Implantação de museus - Oficina oferecida pelo museólogo Phrancis Arlley Gomes Sales Corem 4R 2161
- Anexo VI** Modelo Diagnóstico Museológico
- Anexo VII** Lei nº 836, de 2 de agosto de 1.967 - Cria o Museu Municipal de Taquaritinga
- Anexo VIII** Lei nº 851, de 11 de setembro de 1.967 - Autoriza a desapropriação de Imóvel Urbano
- Anexo IX** Lei nº 2.486, de 15 de dezembro de 1.992 - Autoriza o executivo Municipal de Taquaritinga a tombar o imóvel do Cine Teatro São Paulo
- Anexo X** Lei nº 3.686, de 24 de abril de 2008 - Dá denominação ao Museu Histórico Municipal de Taquaritinga

RECONSTRUÇÃO E RESTAURAÇÃO CULTURAL DE MEMÓRIAS E ESPAÇOS

Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho”



RESUMO DO PROJETO

O projeto envolve ações de preservação do acervo do Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho” de forma a adequá-lo ao marco legal vigente, bem como resgatar as memórias e fatos históricos que revelem a identidade do município de Taquaritinga.

PROPONENTE

Evandro Duarte de Camargo Mesquita

Origem: São Paulo-SP

Atribuição: Coordenador administrativo

Mini Currículo: bacharelado em Economia pela Universidade Estadual de Maringá - UEM em dezembro/2010, cursou mestrado do Programa de Pós Graduação em Economia da Universidade Estadual Paulista - UNESP, durante os anos de 2011 e 2012. Atualmente é estudante de Pós Graduação Lato Sensu do curso Gestão em Economia Solidária na Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, com término previsto para jul/2015. Realizou diversos cursos técnicos de leis de incentivo, elaboração de projetos e Economia Criativa, com destaque para o curso modular “ECONOMIA CRIATIVA E COLABORATIVA, Matriz 4D: recursos e resultados para além do financeiro”, oferecido pela Enthusiasmo - Crie Futuros – Lala Deheinzelin, no período de julho/2013, bem como Gestão Cultural – Conceitos Básicos – (Etapa 1), período de 7/10/2013 a 11/11/2013, Elaboração e Gestão de Projetos Culturais I (Etapa 2), período de 12/11/2013 a 26/11/2013, Elaboração e Gestão de Projetos Culturais II (Etapa 2), período de 24/2/2014 a 27/4/2014, Elaboração e Gestão de Empreendimentos Criativos I (Etapa 2), período de 5/5/2014 a 18/5/2014, realizados a distância pelo SENAC-DF. Fundador do Coletivo Cultural Colombina (ponto de articulação nacional do Circuito Fora do Eixo), produtor cultural responsável pelo Grito Rock - Taquaritinga, evento conhecido, sobretudo, pelo seu aspecto colaborativo,



estímulo a troca de tecnologias, grande plano de mídia e processo de produção e modelo de negócio que vem viabilizando as atividades do setor independente na atualidade. Produtor cultural responsável pela Semana do Audiovisual de Taquaritinga, festival multimídia de cinema realizado pelo Circuito Fora do Eixo, de forma integrada, em mais de 40 cidades do Brasil e também é o Produtor Cultural responsável pelo Festival Pandora, festival de artes integradas vinculado a rede Brasil de Festivais. Participou da produção do “Cenários Possíveis”, festival de artes cênicas realizado pelo Palco Fora do Eixo em cinco etapas nacionais, promovendo mostras colaborativas em São Paulo, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Amapá e Rio de Janeiro, com foco nas Artes Cênicas o festival compreende atividades de Teatro, Circo e Dança. Articulador do Movimento Pró Cine São Pedro que visa acompanhar as ações do poder público pela reativação do Cine Teatro São Pedro em Taquaritinga e responsável pela produção do Clube de Cinema Permanente e Itinerante com intuito de formar público para a linguagem do audiovisual. Especialista em captação de recursos por meio de leis de incentivo e editais públicos, desempenhou esta função no Lar São João Bosco (instituição sem fins lucrativos) de Taquaritinga, durante o ano de 2013. Esteve presidente até fevereiro/2014 no Conselho Municipal de Política Cultural, representante da sociedade civil na cadeira da literatura, no município de Taquaritinga. Participou da Comissão de Elaboração e Sistematização do Plano Estadual de Cultura. Além disso atua no colegiado do Fora do Eixo SP desde 2011, gestor do Coletivo Cultural Colombina e membro da equipe nacional do Banco Fora do Eixo. Articular geral do Arranjo Produtivo Local Cultural Caipira, da região de Ribeirão Preto. Também participou da Oficina de Preservação de acervos Arquivísticos: Conservação Preventiva, realizada pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo nos dias 17, 18 e 19 de agosto de 2015, com carga horária total de 24 horas. Atualmente é Assessor Parlamentar da Câmara Municipal de Taquaritinga, onde participa da equipe de apoio da Comissão temporária para o Resgate da memória do Município e organização do Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho”.

EQUIPE TÉCNICA

Flávio Henrique de Oliveira



Origem: Taquaritinga-SP

Atribuição: Historiador

Currículo resumido: Licenciado em História pela Faculdade de Educação São Luís em Jaboticabal-SP; atua como professor na Escola Municipal Rizzieri Poletti na cidade de Cândido Rodrigues-SP como professor de História; foi revisor no livro sobre a História do município de Taquaritinga-SP, organizado pela Câmara Municipal; atualmente integra uma banda de rock chamada Vennus do município de Matão-SP, participando de vários festivais de bandas independentes da região de São Paulo; participou da Oficina de Preservação de acervos Arquivísticos: Conservação Preventiva, realizada pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo nos dias 17, 18 e 19 de agosto de 2015, com carga horária total de 24 horas.

Beatriz Silva Curti

Origem: Poços de Caldas-MG

Atribuição: Bibliotecária

Currículo resumido: Formação em Biblioteconomia pela UNESP e MBA em Gestão Avançada de Pessoas pela PUC – Minas. Participação em eventos científicos relacionados aos temas “História da Arte”, “Construção de uma Sociedade Inclusiva”, Arquivologia e incentivo à leitura. Realização de atividades de organização de documentos, mapas, recursos audiovisuais, identificação de tipologias documentárias, higienização e organização do acervo em Centro de Documentação Histórica; colaboração em projetos de “Contação de Histórias” em escolas e hospitais. Contribuição para a elaboração de projeto para Biblioteca Coletiva Colombina. Experiência de 10 anos em bibliotecas universitárias, atuando na organização, gerenciamento e atendimento ao público. Interesse em integrar grupos de gestão de informação, principalmente em bibliotecas, museus e arquivos; contribuir com a elaboração de projetos, gerenciar e participar efetivamente de atividades relativas à disseminação da informação (em variados meios de divulgação e em qualquer fonte ou suporte) e incentivo ao acesso à cultura.

Phrancis Arley Gomes Sales

Origem: Recife-PE

Atribuição: Museólogo

Currículo resumido: Graduado em Museologia pela Universidade Federal de Pernambuco, atuou como Assistente em museologia no Memorial da Justiça de Pernambuco na área de educação em museus, expografia e conservação de acervos, entre 2012-2014. Foi Consultor em documentação e preservação de acervos no Programa de Resgate Arqueológico na área do Sítio Morro dos Ventos em Icapuí no Ceará, realizado pelo IPHAN, entre 2014-2015. Atualmente é Museólogo na Fundação Pró-Memória de São Carlos.

LOCAL DE REALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

CINE SÃO PEDRO

Segundo relatos de Nicole Boarnini Pagliuso (Jornal Informativo Hoje, 1991, p. 08), o Cine São Pedro foi fundado pelo taquaritinguense Pedro Curti, um comerciante e proprietário de terras; aos 73 anos, o mesmo adquiriu um terreno com as seguintes características: 33 metros de frente e 44 metros laterais, resultando em 1.452 m².

Em 1909, foi construído um edifício neste local, onde funcionou por muito tempo a Rádio Clube Imperial; o prédio contava com dois pavimentos, sendo que no térreo havia um amplo salão próprio para cinema e teatro, dois salões para bar e mais duas sala (onde hoje se encontram uma relojoaria e uma pastelaria); já no segundo andar, havia dois ambientes residenciais com cinco cômodos cada, além de um amplo salão com sacadas e outros quatro cômodos.

Figura 5 – Vista pela Rua Rui Barbosa.

Figura 6 – Vista pela Praça Dr. Horácio Ramalho.



Fonte: Arquivo Público de Taquaritinga. **Fonte:** Arquivo Público de Taquaritinga.

Algum tempo depois, o prédio recebeu a denominação de Teatro Municipal, pois naquele tempo muitas companhias de teatro se apresentavam nos palcos daquele edifício. Com o falecimento de seu fundador Pedro Curti, foi aderida ao prédio uma marquise com os seguintes dizeres: *Cine São Pedro*, uma homenagem que até hoje permanece.

Desde sua construção em 1909 até os anos 70, o cineteatro funcionou de maneira positiva, no entanto, na opinião do arquiteto e ativista cultural Guilherme Franco (Revista Veja Interior, 1991, p. 14) os anos 80 resumem-se como “um verdadeiro limbo cultural” e a situação torna-se ainda mais degradante, pois em meados dos anos 90, o espaço antes familiar e social, começa a projetar somente filmes pornográficos e é exatamente nesta época, mais precisamente, em 1991, que o taquaritinguense Guilherme Franco, juntamente com outros ativistas, elaboram o chamado Grupo da Praça e organizam um manifesto na atual Praça Centenário, onde instalam um telão para projetar o famoso filme de produção ítalo-francesa *Cinema Paradiso* do diretor Giuseppe Tornatore.

Figura 8 – Integrantes do Grupo da Praça.



Fonte: Arquivo Público de Taquaritinga.

Esta ação foi uma forma de pressionar o prefeito do município a comprar o prédio e transformá-lo num Centro Cultural com "sala de cinema, teatro, área para projeção de vídeo, palestras, exposições, oficinas de arte e uma livraria, que também não existe na cidade" (FRANCO, Revista Veja Interior, 1991, p. 14). Nos anos 2000, o edifício foi comprado pela Prefeitura, bem como foi elaborado um projeto de reforma do prédio, a fim de torná-lo um Centro Cultural de Taquaritinga, inclusive com a previsão de espaços para a Biblioteca e Museu Municipal.

Figura 9 – Guilherme Franco (1955-1997) na cabine de projeção do Cine São Pedro.

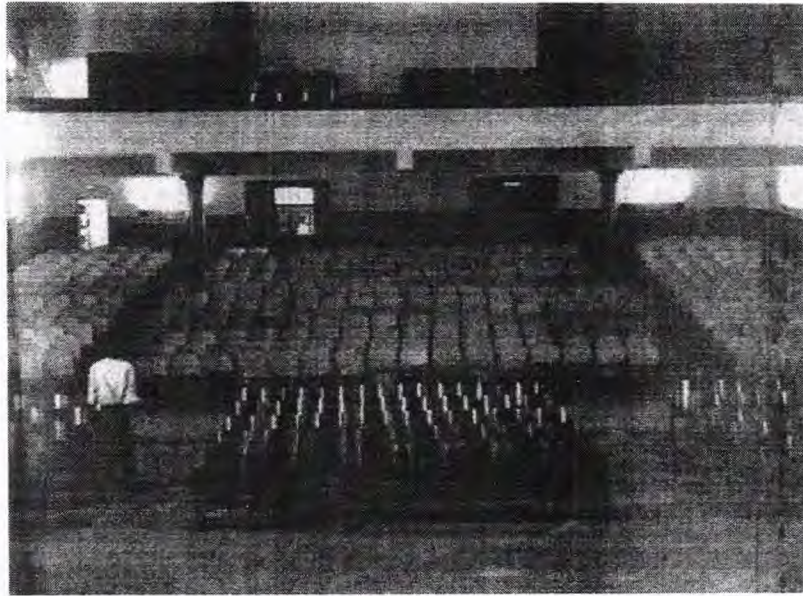


Fonte: Arquivo Público de Taquaritinga.

A reativação do Cine São Pedro, sua transformação gradativa em um Centro Cultural e o envolvimento de toda a cidade nesta empreitada ganhou uma repercussão nacional e teve seu modelo encampado pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. A ideia deste projeto, denominado depois de *Projeto Cinema Paradiso*, foi do arquiteto Guilherme Franco que trabalhou durante muitos anos com a artista plástica Tomie Ohtake; quando seu filho Ricardo Ohtake assumiu o cargo de secretário no governo do Estado do São Paulo, o mesmo aderiu o projeto piloto realizado em Taquaritinga e nomeou Guilherme Franco como consultor na Secretaria de Estado da Cultura; assim, ambos deram início à restauração de cinemas como o Cine São Pedro.

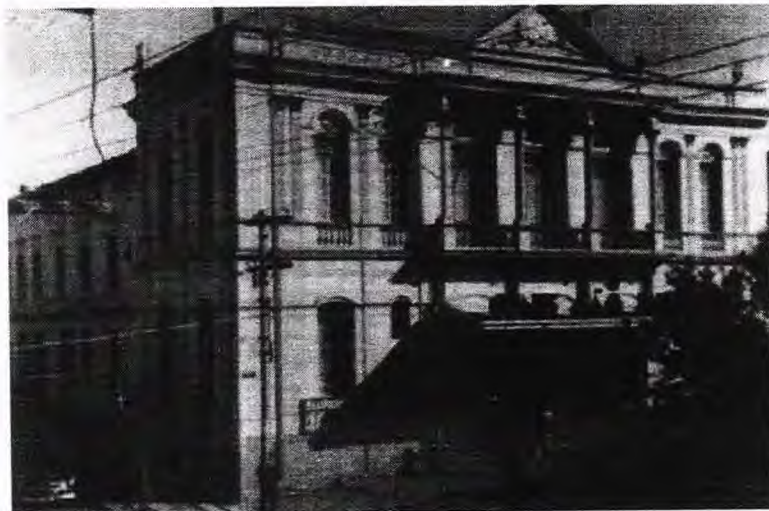
Segundo Guilherme de Almeida Prado (Folha de São Paulo Ilustrada, 1994), assessor de cinema da Secretaria, o projeto baseava-se numa tríade: "(...) a Secretaria entra com o equipamento – ou seu conserto –, a Prefeitura local entra com o imóvel e a comunidade do município administra o cinema através de uma associação civil sem fins lucrativos.". O projeto ainda previa que, futuramente, as salas seriam transformadas em Cineteatros onde a exibição de filmes daria a sustentabilidade financeira necessária para manutenção do Centro Cultural.

Figura 10 – Interior do Cine São Pedro restaurado com o auxílio do projeto Cinema Paradiso.



Fonte: Arquivo Público de Taquaritinga.

Figura 11 – Vista do Cine São Pedro.



Fonte: Arquivo Público de Taquaritinga.

Apesar do sucesso do Projeto Cinema Paradiso, o Cine São Pedro depois de algum tempo, mais precisamente em 2007, foi fechado novamente devido a perigos na estrutura.

Em 2012, mais uma vez a Sociedade Civil se mobiliza a fim de cobrar da Administração uma postura frente ao Prédio Histórico do Cine São Pedro, mas desta vez com a participação predominante de uma nova geração que constituiu o "Movimento Pró Cine São Pedro". Além da cobrança e pressão popular por uma atitude da Prefeitura Municipal, o Movimento também foi propositivo e inspirado no Cine Paradiso, também se propõe a realizar um Clube de Cinema Permanente e Itinerante. O Clube de Cinema Permanente e Itinerante realizou, no ano de 2012, 9 sessões pelos bairros da cidade de Taquaritinga, garantindo acesso à linguagem para cerca de 1.000 pessoas, acompanhado de pipoca e guaraná, sem custo algum para o público.

As sessões do cineclube, organizado pelo Movimento Pró Cine São Pedro, ganhou adesão rápida de grande parte da comunidade local, como os grupos institucionalizados: Coletivo Cultural Colombina, Demolay (Juventude da Loja Maçônica), Leo Clube (juventude Lions Clube), Rotaract (juventude do Rotary Clube), Ponto de Cultura Portidançando, Centro Cultural ADESCA e instituições religiosas. Além disso, alguns empreendimentos comerciais da cidade também aderiram ao Movimento, colaborando com a distribuição de pipoca e refrigerante em todas as sessões.

Desta feita, o projeto será realizado na cidade de Taquaritinga-SP, tendo em vista a necessidade de resgate do contato da população com a história do Município, bem como a expectativa de reabertura do Cine São Pedro como Centro Cultural Municipal que contribua com a democratização do acesso à cultura, haja vista que, a cidade de Taquaritinga carece de um espaço com esta finalidade, já que foi o berço de atores, escritores, poetas, músicos, jornalistas e profissionais renomados responsáveis pela disseminação de informação.

Outrossim, a Câmara Municipal de Taquaritinga compôs por Ato Administrativo n.º5, de 13 de junho de 2016, a Comissão Temporária para o Resgate da Memória do Município e organização do Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho”. Esta iniciativa do Legislativo foi o fato gerador desta proposta em virtude do material gerado, uma vez que foram realizados diversos encontros e reuniões, inclusive o Encontro Regional de Museus - Sistema Estadual de Museus de São Paulo/SISEMSP da região administrativa central do estado de São Paulo, sediado pela Câmara Municipal de Taquaritinga.

Portanto, o presente projeto justifica-se pela reconstrução e restauração cultural de memórias e espaços, uma vez que contribuirá com reabertura do Prédio do Cine Teatro São Pedro, patrimônio histórico do município de Taquaritinga, como Centro Cultural, por meio da organização, preservação, restauração e reconstrução do acervo do Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho”. Além disso, busca-se o resgate e disseminação da memória e dos fatos históricos que roteirizaram a formação econômica e social de Taquaritinga, como a própria história do Cine São Pedro.

O museu deve estar a serviço da sociedade, da comunidade local e do seu desenvolvimento. Nesse sentido, ele não é um fim em si mesmo, mas um meio, uma ferramenta que deve ser utilizada para o exercício do direito à memória, ao patrimônio e à cultura; para o desenvolvimento de processos identitários e de valorização da diversidade cultural do município de Taquaritinga.

DESCRIÇÃO TÉCNICA

O projeto busca promover ações de preservação, salvaguarda e expansão do acervo do Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho”. Aberto em 2008, pela Secretaria Municipal de Cultura, ganhará um novo espaço físico, assim que for finalizada a reforma (prevista para Janeiro de 2017) do Cine Teatro São Pedro, patrimônio histórico do município que está em reforma por meio de convênio com o Ministério da Cultura, Governo Federal.

Flávio Henrique de Oliveira



Atribuição: Historiador

Atividades: prospecção de objetos e documentos históricos do município de Taquaritinga e em especial do Cine São Pedro; higienização e conservação preventiva e corretiva do acervo museológico.

Beatriz Silva Curti

Atribuição: Bibliotecária

Atividades: Gestão dos recursos informacionais, principalmente as atividades relacionadas à documentação (inventário, catalogação e classificação do acervo), registro das obras e promoção de atividades culturais de incentivo e disseminação do acervo museológico, como por exemplo, a ação "conte a sua história".

Phrancis Arley Gomes Sales

Atribuição: Museólogo

Atividades: Elaborar em conjunto com a equipe, junto com a participação da comunidade, toda a documentação pertinente à administração mínima do Museu, compreendendo o plano museológico como ferramenta básica, além do estatuto jurídico, regimento interno, organograma, plano de ocupação do museu. Em questões mais técnicas, discutir e consolidar uma política de acervo para o museu, bem como realizar a documentação, promover ações de conservação como a higienização e acondicionamento, além do controle ambiental dos espaços. De maneira geral, orientar tecnicamente sobre procedimentos adequados que surgirem durante o projeto.

ATIVIDADES E AÇÕES

- Higienização e restauração do acervo museológico;
- Controle Ambiental;
- Inventariar, catalogar, classificar e registrar em livro tomo o acervo museológico;
- Elaborar política institucional (doação, aquisição, seleção e descarte), plano museológico, regimento interno e organograma.

- Provocar o debate com a comunidade em cima da seguinte questão “Museu para que e para quem?”;
- Realizar atividades culturais como palestras, cursos, oficinas e debates que possam atrair o público para o espaço e as informações disponíveis;
- “Conte sua história”;
- Cursos básicos de restauração e preservação de documentos.

Ação: "Conte a sua história"

Objetivo: Explicar sobre a história da cidade, fatos históricos e aproximar a realidade dos estudantes ao que está exposto no museu (história da cidade) e ao patrimônio histórico representado pelo Cine Teatro São Pedro.

Como: Propor que os alunos escrevam a sua própria história, contar a eles fatos históricos importantes de nossa cidade. Apresentar o museu. Expor os melhores trabalhos no museu.

Higienização e conservação preventiva

Utilizando técnicas de restaurações de arquivos, as ações apresentadas a seguir terão o intuito de higienizar os arquivos, sobretudo a limpeza de poeiras, fungos e outros tipos de ações microbiológicas que possam danificar os documentos do acervo e também a saúde dos manipuladores. Por isso, as técnicas que serão desenvolvidas têm como finalidade preservar toda a documentação do museu, dando mais durabilidade aos arquivos, que servirão de fonte para pesquisadores. Os procedimentos a serem feitos são:

- Higienização dos arquivos: esse procedimento visa apenas limpar as impurezas que possam ser encontradas em arquivos antigos, como por exemplo: poeiras, dejetos de traças, etc. Sendo assim, o procedimento inicial a ser feito é toda a higienização dos papéis em uma mesa de higienização, trazendo mais facilidade para quem for manusear e também, toda essa ação será feita com máscaras, luvas e jaleco.
- Controle de Pragas: Como se sabe, a maioria dos documentos encontrados em arquivos possui uma enorme quantidade de micro-organismos que podem ser prejudiciais à saúde. Portanto, toda intervenção deve ser feita nesse

procedimento. Com auxílio de máscaras e luvas, serão feitas higienizações que possam eliminar bactérias, como por exemplo, fungos que se manifestam em documentos por causa da umidade.

PÚBLICO ALVO

Comunidade taquaritinguense, principalmente crianças e adolescentes em idade escolar, universitários, historiadores e profissionais da informação de Taquaritinga e região.

Divulgação nas escolas (parceria com as rede pública e particular de ensino taquaritinguense), na internet e em eventos culturais.

A estimativa de público para os dez meses de execução do projeto é de 2.000 pessoas.

PLANO DE DIVULGAÇÃO

Toda o plano de comunicação e divulgação será feita por meio de planilhas de sistematização de uso compartilhado entre a equipe de produção.

Assessoria de Imprensa | Mídia Espontânea

Organizar as pautas com o release das atividades e programação e encaminhar via assessoria de imprensa semanalmente.

Relatório | Clipping

- Elaborar relatório de atividades e clippagem do projeto, com material de eventos e ações culturais;
- Armazenar toda matéria publicada em veículo digital ou impresso;
- Acompanhar mídia espontânea gerada a partir do momento da divulgação do evento / ação;
- Mapear semanalmente os jornais locais a fim de localizar às publicações impressas referente ao projeto;
- Mapear publicações digitais referente ao projeto, por meio de ferramentas de busca.

Newsletter

A Newsletter é uma comunicação regular e periódica enviada para oferecer um conteúdo sobre assunto específico.

Banco de Contatos / Mailling

- Organização e constante atualização do mailling referente ao público potencial para as atividades do projeto;
- Atualizar o banco de mailling com os dados colhidos durante eventos, ações e pelo site.

Redes Sociais

Postagens periódicas pelas páginas do facebook e redes sociais em geral.

Site

Criar seção e manter atualizada as informações do Museu no site da Prefeitura periodicamente, postagem de fotos, textos e release dos eventos / ações.

CRONOGRAMA

Descrição das Atividades	Mar*	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Higienização e restauração do acervo museológico	X	X	X							
Controle Ambiental	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaborar plano museológico	X	X	X							

Elaborar política de doação e política de descarte	X	X	X							
Elaborar Regimento Interno			X	X	X					
Elaborar Organograma	X									
Inventariar, catalogar, classificar e registrar em livro tombo o acervo museológico				X	X	X	X			
Debater o conceito do Museu com a comunidade	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar atividades culturais							X	X	X	X
Exposição temporária Fundação Casa								X		

*O projeto está previsto para iniciar somente em 2017 uma vez que o prazo para término da reforma do Cine Teatro São Pedro é Janeiro de 2017.

ORÇAMENTO

Descrição	Unidade	Quantidade	Total
Historiador	Mês	10	20.000,00

Bibliotecária	Mês	10	20.000,00
Museólogo	Hora	300	12.000,00
Coordenador Administrativo	mês	10	10.000,00
Aspirador com filtro HIPA*	Unidade	1	265,00
Aquisição de lâmpadas (Lâmpadas frias) que não libere raios UV*	Unidade	10	299,00
Umidificador de ar*	Unidade	1	89,00
Termo Higrômetro Digital*	Unidade	1	152,00
Mesa higienizadora*	Unidade	1	6.575,41
Espatula tipo prancha*	Unidade	1	45,00
Ventilador*	Unidade	1	109,00
Escova*	Unidade	2	60,00
Jaleco*	Unidade	3	134,70
Luva*	Caixa	1	30,00
Máscara FFP3*	Unidade	3	15,00
Pincel*	Unidade	5	23,00
Sílica Gel*	Pacote	1	22,99
Desumidificador*	Unidade	1	179,9
			70.000,00

*Equipamentos e material para desenvolvimento das atividades de higienização e conservação preventiva e corretiva do acervo museológico, destinados ao Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho".



CONTRAPARTIDA

A contrapartida do projeto é a realização de uma exposição temporária, após higienização e catalogação do acervo e elaboração dos documentos fundamentais do Museu Histórico Municipal “José Martins Sanches Filho”, na Fundação Casa de Taquaritinga, por meio de parceria com a Organização da Sociedade Civil - APOIO, a qual compartilha a administração da unidade.

ANEXOS

Banner de divulgação do Encontro Regional de Museus realizado na Câmara Municipal de Taquaritinga.

Encontro Regional de Museus
R.A. CENTRAL

21 de julho de 2016, às 9 horas
Câmara Municipal de Taquaritinga
Praça Dr. Horácio Ramalho, 156 - Centro
Fone: (16) 3253-9282

PROGRAMAÇÃO

9h - 9h30
Apresentação da nova chapa de Representação Regional do SISEM-SP e propostas

9h30 - 10h
"Os museus também precisam de políticas públicas?" - Apresentação do Cadastro Estadual de Museus


10h - 10h30
Proac Edital - Museus


10h30 - 11h30
"Quais as potencialidades e necessidades das nossas instituições?"
Bate-papo sobre museus e municípios da Região Central. Parcerias e Demandas.

11h30 - 13h
Almoço

13h - 16h
"Planejamento básico para implantação de museus"
Oficina com Phrancis Arley, museólogo da Fundação Pró-Memória de São Carlos

Realização **SISEM SP**
sistema estadual de museus
de São Paulo

Apoio  **GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO**
Secretaria de Cultura

 **Câmara Municipal
de Taquaritinga**
ESCOLA DO LEGISLATIVO

Clippagem das matérias de jornal do município sobre a CULTA¹ e o ativista e arquiteto Guilherme Franco



Reportagens Nosso Jornal nos anos de 1995, 1996 e 1997

TEÓRICO CINE SÃO PEDRO

1. CINE SÃO PEDRO – Informativo Hoje, página 8 (Jornal) – 27 de abril 1991.

Antigo “Teatro Municipal” e atual Cine São Pedro, foi fundado por Pedro Curti, comerciante e proprietário de terras e industrial.

Adquiriu, com 73 anos, um terreno medindo 33 metros de frente com 44 até os fundos. Nele construiu um prédio em 1909, situado na Praça 9 de Julho (hoje Praça Dr. Horácio Ramalho) esquina com a Rua Campos Sales, sendo o prédio de dois pavimentos, contendo no pavimento térreo um amplo salão próprio para cinema e teatro, dois salões para bar, sala (onde hoje se encontra uma relojoaria) e uma outra sala (abrigo uma Pastelaria). No alto, duas residências com cinco cômodos cada: um amplo salão com sacadas para a rua e mais 4 cômodos.

Nesse local funcionou por muito tempo a Rádio Clube Imperial.

O prédio foi denominado “Teatro Municipal”, pois naquele tempo muitas companhias de teatro se apresentavam nos palcos do Teatro Municipal. Com o falecimento de seu

¹ OSC de finalidade cultural que geriu o cinema por anos na década de 90.



fundador Pedro Curti, o prédio passou a ser denominado "Cine São Pedro", em sua homenagem.

O Cine São Pedro é parte integrante da própria História de Taquaritinga.

*** Dados fornecidos por dona Nicole Boarnini Pagliuso.

2. DIREITO DE SONHAR – Veja Interior, página 14 (Revista) – 22 de maio de 1991 –
Texto: Carlos Severino.

Grupo da Praça recebe apoio do jornalista Augusto Nunes: todos querem o Cine São Pedro de volta.

A única sala de projeção, o Cine Teatro Cine São Pedro, instalado desde 1918 num sobradão neoclássico, com 1000 lugares, hoje divide espaço com uma sorveteria e tem sua lotação reduzida para 200 cadeiras. E o pior de tudo é que só projeta filmes pornográficos.

Diante dessa abstinência cultural, um grupo de pouco mais de vinte jovens, liderado pelo arquiteto Guilherme Franco, decidiu formar uma associação, o Grupo da Praça, para pressionar o prefeito Milton Arruda de Paula Eduardo (Milton Nadir) a tomar uma atitude. Eles querem que a prefeitura desembolse 60 milhões de cruzeiros para a compra do velho cinema de propriedade da família Curti. "Com isso, o São Pedro poderia ser transformado num espaço cultural com sala de cinema, teatro, área para projeção de vídeo, palestras, exposições, oficinas de arte e uma livraria, que também não existe na cidade", explica Franco.

A maneira que o Grupo da Praça encontrou para forçar uma decisão do prefeito é a organização da população em torno de eventos que façam estardalhaço. Poucas pessoas das quase 2000 que se reuniram na Praça Centenário, no centro de Taquaritinga, na noite fria de 20 de abril de 1991, um sábado, já tinham visto *Cinema Paradiso*, do diretor Giuseppe Tornatore, uma produção ítalo-francesa de 1988, que foi projetada num telão por iniciativa do Grupo da Praça.

Nesta noite, o Cine São Pedro tinha em cartaz o filme *Sacanagem no Bordel*, com sessões às 21 e 23 horas. O projetorista Antonio Pereira da Silva, que trabalha na sala desde 1972, não resistiu e foi dar uma olhada no movimento da praça. "As pessoas sempre me perguntam quando vamos programar bons filmes, mas nunca

tenho boas notícias para elas”, lamenta. “Os pornôs garantem bilheteria com baixo custo.”

Na opinião do arquiteto Guilherme Franco, a década de 80 em Taquaritinga foi um verdadeiro limbo cultural. “Nos anos 70, o teatro feito na capital chegava até aqui, e os grupos locais tinham suas próprias montagens. Além disso, podíamos frequentar o cinema”, lembra. “Falta vontade política para transformar a cidade.” O prefeito Milton Nadir participou do evento à distância. Mas nem por isso ele deixou de se comprometer com a campanha do Grupo da Praça e prometeu que, até o final do ano, vai desapropriar o cinema ou construir um teatro. “Mas isso depende dos recursos da Prefeitura.” O diretor de redação do jornal *O Estado de São Paulo*, Augusto Nunes, um dos mais ilustres cidadãos de Taquaritinga, que retornou à cidade especialmente para o evento, disse que vai usar todo seu prestígio para conseguir a desapropriação do São Pedro. “O que se passa no *Cinema Paradiso* é o retrato do que acontece com a maioria dos cinemas das pequenas cidades do interior”, diz ele. Nunes acredita que todo o quarteirão onde está localizado o cinema, com construções da década de 20, deve ser preservado. “Faz parte da memória da cidade.” Apesar do abandono, as construções são verdadeiros testemunhos da riqueza do café, que fez todo o nordeste paulista um verdadeiro eldorado, durante um bom período.

Com seu movimento, o Grupo da Praça pretende estimular na população o desejo de ter de volta suas fontes de sonho e prazer. “Os cinemas são ambientes importantes para o convívio social”, defende Guilherme Franco.

3. LUTA POR UM PRESENTE – A Gazeta, página 2 (Jornal) – Jaboticabal, 02 de abril de 1994.

Guilherme Franco, natural de Taquaritinga, é o idealizador do projeto Cine Paradiso, Projeto que visa recuperar as salas de cinema, em dezenas de cidades do Estado de São Paulo, cidades estas deficientes em opções de lazer.

Projeto Cine Paradiso: “Sempre tive uma preocupação muito grande com o espaço cultural de Taquaritinga. Lá infelizmente, tinha pouca coisa voltada para o lazer, e havia o Cine São Pedro fundado em 1918, que na época foi a coqueluche, um marco da cultura da cidade até 1980, quando entrou o cinema pornográfico. Então durante 11 anos, fiquei pensando o que poderia fazer, para acontecer alguma coisa, e voltar



aquele espaço cultural. Daí, nasceu a ideia quando assisti ao filme Cinema Paradiso com Raul Julia, de reproduzir as cenas do filme em praça pública, aí em 1991 nasceu o Projeto Cine Paradiso. Deste processo é que nasceu o projeto, que acontece em todo Brasil inclusive. Foi um processo a nível nacional.”

Associação de amigos do cinema: “Nasceu em minha cabeça em 1987, quando pensava fazer uma fundação. Então com a Associação Amigos da Cultura e Meio Ambiente de Taquaritinga consegui que a sociedade civil se organizasse e tocasse a cultura do município.”

4. Nosso Jornal – Nosso Caderno, ano 3, nº 131 – Taquaritinga, de 23 a 29 de agosto de 1977.

A morte pegou de surpresa o arquiteto Guilherme José Franco, 42 anos, na manhã de terça-feira (19). Um ataque cardíaco abreviou a vida do maior incentivador cultural de Taquaritinga.

Guilherme Franco (1955-1997).

Quando a notícia chegou ao então secretário de Cultura, Ricardo Otake, Guilherme foi convidado a implantar o projeto “Cinema Paradiso”, numa difícil missão: reativar salas cinematográficas em 40 cidades do interior. Um ano depois, dos 147 municípios paulistas que tinham cinema, 27 deviam ao projeto de Guilherme.

5. “O BEIJO” FOI UM SUCESSO– A Gazeta, página 5 (Jornal) – Jaboticabal, 27 de março de 1994.

Criação de Guilherme Franco, o Projeto Cinema Paradiso, ganhou estrada e hoje é um dos principais programas de revitalização da cultura do Estado de São Paulo, sendo inclusive exportado para outros estados. Um projeto relativamente simples, que conta com todo o apoio do atual secretário da Cultura Ricardo Otake, que não tem medido esforços para a consolidação do projeto que instalará este ano, cerca de 40 novas salas de cinema em todo o Estado. A secretaria da cultura entra com a compra e recuperação de projetores e os primeiros filmes, enquanto que a comunidade, através das associações de amigos do cinema, gerenciam o projeto, contando com a colaboração do governo municipal.



6. TAQUARITINGA EXIBE "CINEMA PARADISO" EM PRAÇA PÚBLICA – SP Nordeste, página 10 (Jornal) – 20 de abril de 1991.

O projetor e os sete rolos de fotogramas vêm de São Paulo. A Fox Filmes, que produziu e distribuiu o filme no Brasil, gostou da ideia. Ela garantiu ao Grupo da Praça que encaminhará a Giuseppe Tornatore um dossiê sobre o evento. O investimento foi de cerca de Cr\$ 1 milhão.

Devido à época de chuvas fortes, o dia em que seria exibido o Cinema Paradiso passou de 30 de março para 20 de abril, assim convidados especiais como Tomie Othake, Cristiane Torloni e Ricardo Othake que haviam se sensibilizado com o projeto, não puderam estar presentes à sessão por problemas de agenda.

Segundo Franco, a iniciativa é um protesto contra a decadência da cultural local e visa conscientizar a população e a Prefeitura da importância da municipalização do único cinema da cidade, o cine São Pedro, que só exhibe filmes pornográficos.

7. CINE SÃO PEDRO FESTEJA 1º ANO DE REABERTURA – O Imparcial, página 4 (Jornal) – Araraquara, 29 de março de 1994.

Para festejar um ano de reabertura do Cine São Pedro, a Associação Amigos da Cultura e Meio Ambiente e Coordenadoria de Cultura e Turismo da prefeitura de Taquaritinga se uniram com a finalidade de propiciar ao público uma programação diversificada e digna do movimento comunitário espontâneo que garantiu a manutenção e o sucesso das sessões cinematográficas na cidade.

Durante um ano de atividade, o Cine São Pedro exibiu simultaneamente filmes em cartaz na capital paulista e em grandes cidades do interior foi palco do projeto Interior Acústico, com a apresentação de renomado Duofel, cedeu espaço para exposição de trabalhos de artistas taquaritinguenses e realizações de festivais de ballet.

Administrado pela Associação Amigos da Cultura o Meio Ambiente, cujos integrantes trabalham voluntariamente e são membros da sociedade civil, a experiência bem sucedida e pioneira do Cine São Pedro culminou no projeto Cinema Paradiso, encampado pela Secretaria Estadual de Cultura, e se refletirá em 40 cidades do Estado, até o final de 94.

8. PERFUME DE GARDÊNIA EM TAQUARITINGA – O Imparcial, página 4 (Jornal) – Araraquara, 27 de novembro de 1994.



O pré-lançamento do filme Perfume de Gardênia aconteceu no dia 17, no Cine São Pedro, em Taquaritinga, com a presença da atriz Cristiane Torloni e do diretor Guilherme de Almeida Prado. O lançamento nacional será em dezembro.

A pré-estreia de Perfume de Gardênia, em Taquaritinga, tem a finalidade de arrecadar recursos para implantação da segunda fase do projeto Cinema Paradiso, no Cine São Pedro.

A nova etapa do projeto prevê a ampliação do palco e a construção de estruturas metálicas que se armam e desarmam viabilizando a transformação do espaço e, cinema e teatro de acordo com o evento a ser realizado no local.

Segundo o presidente da A.A.C.U.L.T.A. (Associação Amigos da Cultura de Taquaritinga), Guilherme Franco, o projeto de estruturas metálicas foi idealizado por uma equipe de arquitetos da Secretaria Estadual da Cultura.

Em Taquaritinga, o empreendimento uniu poder público e iniciativa privada. A prefeitura e empresas da cidade fornecerão mão-de-obra especializada, material e estruturas metálicas para execução do projeto da secretaria Estadual de Cultura.

A CULTA pretende abrir o leque de opções culturais do Cine São Pedro com a construção de galeria de arte e a criação do Jornal Parede. A construção de camarins e a transferência dos banheiros também integram as alterações projetadas no Cine São Pedro.

ENTREVISTA:

Nosso Jornal (N.J.) – Cristiane, o que você achou de Taquaritinga?

Torloni – A cidade é linda, tem prédios muito bonitos e o mais importante é que existe uma preocupação com a conservação do patrimônio histórico.

N.J. – Qual o motivo de ser feita a pré-estreia de seu filme em Taquaritinga?

Prado – O motivo principal é minha amizade com Guilherme Franco e por Taquaritinga ser a cidade piloto do Projeto Cinema Paradiso.

N.J. – O que você acha do projeto Cinema Paradiso?

Prado – Ele delega às cidades autonomia e isso é fundamental. A cultura regional é muito importante e deve ser preservada para renascer, enfim o projeto é bom para todos.

9. PAIXÃO PELA ARTE, CRIATIVIDADE E AÇÃO DA COMUNIDADE REATIVAM O CINE SÃO PEDRO – O Imparcial, página 6, Caderno de Cultura e Lazer (Jornal) – Araraquara, 3 de outubro de 1993.

Sem recursos no início mas com muito amor pelo cinema, criatividade e envolvimento da comunidade de Taquaritinga, o histórico Cine São Pedro voltou a atividade após permanecer fechado durante muito tempo.

Uma combinação de sonho, empenho e determinação de produtores culturais, técnicos, empresários e da população da cidade, resultou numa obra que ganhou repercussão na mídia nacional e, teve seu modelo encampado pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

O projeto deu certo porque envolveu toda a cidade. Formou-se um sistema de parceria, através do qual a população pode participar efetivamente da recuperação do cinema.

Foram reformados o teto, as paredes, o sistema elétrico, o dispositivo de emergência, o piso e os azulejos de parte dos banheiros, o projetor e a cabine de projeção. Foram colocados 300 metros de condutores e gastos mais de 230 litros de tinta. Ao todo, foram gastos até agora cerca de Cr\$ 650 mil. Nem tudo já foi pago, mas os projetos de melhoria continuam fluindo a todo vapor.

A ideia é transformar o Cine São Pedro em um Centro Cultural. No espaço da frente será construído um palco e nas laterais serão feitos camarins e apartamentos para alojar os artistas. Para os integrantes da Associação de Amigos da Cultura e do Meio Ambiente, no futuro, o sistema ideal será a parceria de Cineteatros. O cinema manterá o espaço vivo e dará suporte financeiro para transformá-lo em Centro Cultural.

O arquiteto Guilherme Franco que trabalha há vários anos com a artista plástica Tomie Ohtake, envolveu-se de corpo e alma no projeto de restauração do Cine São Pedro. Franco trabalha, como consultor, na Secretaria de Estado da Cultura e, o atual secretário, Ricardo Ohtake, já conhecia o projeto que estava sendo desenvolvido em Taquaritinga há muito tempo. Quando o cinema São Pedro foi reaberto, houve a coincidência de Ricardo Otake assumir a Pasta no governo do Estado e o projeto piloto de Taquaritinga foi encampado pela Secretaria e será desenvolvido em todo o Estado.

Ao ser encampado o projeto recebeu o nome de “Cinema Paradiso”, tendo como diretor, Guilherme de Almeida Prado.

O projeto Cinema Paradiso está incluído no programa “Ação Cultural Integrada” da Secretaria da Cultura, patrocinado por oito empresas estatais. Um levantamento prévio, estabeleceu 60 cidades do interior, que serão beneficiadas com o projeto e terão seus cinemas restaurados. A primeira delas será Adamantina.

No projeto Cinema Paradiso fica estabelecida uma parceria entre a Secretaria, que oferece a reforma dos projetores e equipamentos de som, Prefeituras que se incumbem da recuperação dos prédios e Associações Culturais de cada Município, que ficam responsáveis pela administração do cinema.

O projeto prevê ainda, que futuramente as salas serão transformadas em Cineteatros, onde a exibição de filmes dará sustentação financeira aos demais eventos.

Para Guilherme Franco que voltou para Taquaritinga há um ano, para dedicar-se à recuperação do Cine São Pedro, estar participando de todo esse movimento em torno do cinema da cidade, é motivo de orgulho e prazer, visto que era seu antigo sonho, ver toda a cidade envolvida na revitalização do cinema.

CINE SÃO PEDRO NA DÉCADA DE 50

De volta ao passado, lembramos que o prédio onde hoje localiza-se o Cine São Pedro abrigou até 1950, o teatro de Taquaritinga.

No hall de entrada do Cine São Pedro, numa das paredes, está exposta uma placa em homenagem ao Sr. Pedro Curti, datada de 07/09/1950. Desta data até hoje, o prédio passou a ser usado somente para exibição de filmes. Pedro Curti foi o responsável pela transformação do teatro em sala exclusiva de cinema. Ele era dono de uma rede de mais de 80 salas de cinema espalhadas por cidades do interior paulista.

10. CINE-TEATRO SÃO PEDRO: SONHO DA CULTA COMPLETA DOIS ANOS – Nosso Caderno (Jornal) – Taquaritinga, 25 de março de 1995.

Com o ideal de trazer de volta o “verdadeiro” cinema à cidade, eu data desde 1983, quando o então Grupo da Praça, hoje CULTA (Associação Amigos da Cultura e do Meio Ambiente), liderados pelo arquiteto Guilherme Franco, pediu pela primeira vez o

prédio do Cine São Pedro à prefeitura, para então transformá-lo em um espaço cultural, talvez não imaginasse onde iria chegar.

O hoje Cine Teatro São Pedro, com boa parte de suas instalações reformadas e com o palco construído parcialmente, faltando somente as estruturas metálicas para sustentação das coxias e iluminação, completa amanhã (26) dois anos de reabertura.

Desde sua abertura definitiva, em 26 de março de 1993, com o filme *Esqueceram de Mim II*, o Cine Teatro São Pedro vem modificando o hábito da população de Taquaritinga que aceitou a ideia de possuir mais um espaço para se divertir e se aculturar.

Para Guilherme Franco as propostas futuras são as mesmas, enfim acabar o cinema, terminar a construção do palco, fazer os camarins, trocar as poltronas, trocar o piso por um antiderrapante, mas tudo isso depende do apoio da população.

“O que é mais importante em tudo isso é a certeza de que o cinema pode continuar sozinho, depois que foi criada a Associação as diretorias podem ir se alterando como em qualquer clube associativo, é só o público acreditar no cinema”, completa Franco.

11. CINEMA COMPLETA TRÊS ANOS DE REABERTURA – Nosso Jornal, Nosso Caderno (Jornal) – Taquaritinga, de 23 a 29 de março de 1996.

Piloto do Projeto Cinema Paradiso, implantado pela Secretaria de Estado da Cultura, ano passado, e que reabriu cerca de 20 cinemas no interior, o Cine Teatro São Pedro de Taquaritinga, completa no próximo dia 26, três anos de reabertura, em uma época que chega a ser irônica.

O jornal a *Folha de São Paulo* exibiu, no último dia 17, em seu suplemento *Folha Nordeste*, matérias que acusavam o fechamento de cerca de oito cinemas na região por problemas financeiros.

Para o arquiteto Guilherme Franco, presidente da Associação Amigos da Cultura e do Meio Ambiente (CULTA), entidade que administra o Cine Teatro São Pedro, a situação por aqui não é diferente.

Ele explica que em agosto do ano passado a frequência semanal era cerca de 400 pessoas, número que hoje não chega a 150.

Franco associa a falta de público nos cinemas à situação de transição econômica enfrentada por todo povo brasileiro.

INVESTIMENTO E RISCO

A CULTA recebeu da Secretaria do Estado da Cultura, no final do ano passado, uma verba de R\$ 24 mil, uma espécie de “prêmio” por ter sido a responsável pela reabertura do Cine São Pedro, exemplo cultural no Estado e piloto do projeto Cinema Paradiso.

Esse dinheiro foi enviado pela Secretaria para ser investido em melhorias técnicas e reformas estruturais do prédio.

“Esse dinheiro não pode ser somente usado para subsidiar gastos operacionais do cinema, ele tem que ser investido na melhoria técnica e conforto do usuário, mesmo correndo riscos”, disse Franco.

CONTINUIDADE

Entre os novos projetos, está a locação das salas onde hoje funciona o ballet do conservatório municipal, que fica no andar superior do prédio do cinema, para a ampliação da locadora de livros, criação de um espaço para exposições e implantação, em parceria com a Fatec, de uma central da Internet para auxiliar pesquisas escolares.

LOCADORA

Outra atividade que já funciona no prédio do Cine São Pedro, desde dezembro do ano passado, é a locadora de livros, que segundo Heloísa Viesi Dib, integrante da CULTA e responsável direta pela atividade, tem hoje 21 sócios e 380 livros disponíveis.

12. SECRETARIAS COMEÇA A ABRIR SALAS NO INTERIOR – Folha de São Paulo, Ilustrada (Jornal) – São Paulo, 25 de fevereiro de 1994.

Com a reabertura, às 19h de hoje, do Cine Teatro Dr. Bento, de Itapeçerica da Serra, na Grande São Paulo, a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo dá o pontapé inicial no projeto Cinema Paradiso, que se propõe abrir até o final do ano cinemas em 40 cidades do interior paulista.

O filme a ser exibido na reinauguração do cinema de Itapeçerica – “Beijo 2348/72”, de Walter Rogério – está há três anos nas prateleiras, esperando distribuição. A principal estrela do filme, Maitê Proença, estará presente à sessão, ao lado provavelmente do diretor do filme e do secretário da Cultura, Ricardo Ohtake.



Doze cidades paulistas já foram incorporadas ao projeto Cinema Paradiso e vão abrir (ou reabrir) seus cinemas até 24 de março (leia programação acima). De acordo com o assessor político da secretaria, Carlos Dias, houve dois critérios básicos para a escolha das cidades a serem beneficiadas: a inexistência de cinema em atividade no município, e o tamanho da população (acima de 40 mil habitantes). As primeiras 12 são aquelas que, além desses requisitos, apresentavam condições mais adiantadas para a implantação do projeto (sala de exibição, parte do equipamento etc.).

Segundo o assessor de cinema da secretaria, o cineasta Guilherme de Almeida Prado, o projeto se baseia num tripé: a secretaria entra com o equipamento –ou seu conserto–, a prefeitura local entra com o imóvel, e a comunidade do município administra o cinema através de uma associação civil sem fins lucrativos. A parte com que entra a secretaria representa cerca de US\$ 200 mil, captados através do Plano de Ação Cultural Integrada, que carrega recursos das oito empresas públicas estaduais para 12 projetos culturais (incluindo os festivais de música de verão e de inverno).

"O dinheiro que colocamos no projeto é mínimo", diz Almeida Prado. "Estamos ensinando as pessoas a pescar, não estamos dando o peixe, mesmo porque não há peixe para dar." De acordo com Carlos Dias, além de colocar o equipamento das salas em condições de uso, a secretaria vai pagar as duas primeiras semanas de locação das fitas e comprar 2.000 ingressos para permitir que as associações de moradores não tenham grandes gastos iniciais e possam se firmar.

O projeto Cinema Paradiso se inspirou numa experiência levada a cabo na cidade de Taquaritinga para manter o cinema da cidade. O presidente da associação civil criada naquela cidade, Guilherme Franco, está assessorando outros municípios na formação de suas próprias associações.

Todos os quatro filmes escolhidos para inaugurar as salas são brasileiros. À exceção de "A Terceira Margem do Rio", de Nelson Pereira dos Santos, nenhum deles ainda foi exibido comercialmente. Em Ituverava, Jaboticabal e Jaú, os filmes que abrem as salas continuam em cartaz por uma semana. Nas outras cidades, eles dão lugar a filmes estrangeiros já no dia seguinte à inauguração.



A Secretaria da Cultura do Estado promete fornecer assistência técnica aos municípios incorporados ao projeto, oferecendo oficinas de formação de projectionistas e programadores. (José Geraldo Couto).

Secretaria começa a abrir salas no interior (São Paulo, 25 de fevereiro de 1994)

JOSÉ GERALDO COUTO

DA REPORTAGEM LOCAL

Com a reabertura, às 19h de hoje, do Cine Teatro Dr. Bento, de Itapequerica da Serra, na Grande São Paulo, a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo dá o pontapé inicial no projeto Cinema Paradiso, que se propõe abrir até o final do ano cinemas em 40 cidades do interior paulista.

O filme a ser exibido na reinauguração do cinema de Itapequerica – "Beijo 2348/72", de Walter Rogério – está há três anos nas prateleiras, esperando distribuição. A principal estrela do filme, Maitê Proença, estará presente à sessão, ao lado provavelmente do diretor do filme e do secretário da Cultura, Ricardo Ohtake.

Doze cidades paulistas já foram incorporadas ao projeto Cinema Paradiso e vão abrir (ou reabrir) seus cinemas até 24 de março (leia programação acima). De acordo com o assessor político da secretaria, Carlos Dias, houve dois critérios básicos para a escolha das cidades a serem beneficiadas: a inexistência de cinema em atividade no



município, e o tamanho da população (acima de 40 mil habitantes). As primeiras 12 são aquelas que, além desses requisitos, apresentavam condições mais adiantadas para a implantação do projeto (sala de exibição, parte do equipamento etc.).

Segundo o assessor de cinema da secretaria, o cineasta Guilherme de Almeida Prado, o projeto se baseia num tripé: a secretaria entra com o equipamento –ou seu conserto–, a prefeitura local entra com o imóvel, e a comunidade do município administra o cinema através de uma associação civil sem fins lucrativos. A parte com que entra a secretaria representa cerca de US\$ 200 mil, captados através do Plano de Ação Cultural Integrada, que carrega recursos das oito empresas públicas estaduais para 12 projetos culturais (incluindo os festivais de música de verão e de inverno).

"O dinheiro que colocamos no projeto é mínimo", diz Almeida Prado. "Estamos ensinando as pessoas a pescar, não estamos dando o peixe, mesmo porque não há peixe para dar." De acordo com Carlos Dias, além de colocar o equipamento das salas em condições de uso, a secretaria vai pagar as duas primeiras semanas de locação das fitas e comprar 2.000 ingressos para permitir que as associações de moradores não tenham grandes gastos iniciais e possam se firmar.

O projeto Cinema Paradiso se inspirou numa experiência levada a cabo na cidade de Taquaritinga para manter o cinema da cidade. O presidente da associação civil criada naquela cidade, Guilherme Franco, está assessorando outros municípios na formação de suas próprias associações.

Todos os quatro filmes escolhidos para inaugurar as salas são brasileiros. À exceção de "A Terceira Margem do Rio", de Nelson Pereira dos Santos, nenhum deles ainda foi exibido comercialmente. Em Ituverava, Jaboticabal e Jaú, os filmes que abrem as salas continuam em cartaz por uma semana. Nas outras cidades, eles dão lugar a filmes estrangeiros já no dia seguinte à inauguração.

A Secretaria da Cultura do Estado promete fornecer assistência técnica aos municípios incorporados ao projeto, oferecendo oficinas de formação de projetoristas e programadores. (José Geraldo Couto)



ANEXO I

DECLARAÇÃO I

Eu, Evandro Duarte de Camargo Mesquita, RG nº 43.179.532-0, CPF nº 355.303.228-67, residente no endereço Rua Major Calderazzo nº. 167, Centro, CEP 15900-000, município de Taquaritinga-SP, proponente do projeto denominado **"RECONSTRUÇÃO E RESTAURAÇÃO CULTURAL DE MEMÓRIAS E ESPAÇOS"** venho declarar que:

1. Estou em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º, da Constituição Federal;
2. Sou residente no Estado de São Paulo há mais de 02 (dois) anos;
3. Tenho ciência e concordo com os termos do Edital;
4. Cumpro com as normas relativas à saúde e segurança do trabalho, conforme artigo 117, parágrafo único, da Constituição do Estado de São Paulo;
5. Não estou impedido de licitar e contratar com a Administração Pública;
6. Não sou servidor da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo;
7. Não pertenço ao(s) quadro(s) de funcionários do(s) museu(s) a ser(em) beneficiado(s) pelo projeto;
8. O projeto inscrito neste Concurso não recebeu fomento ou incentivo do Estado de São Paulo.

Taquaritinga, 12 de Agosto de 2016.

Evandro Duarte de Camargo Mesquita



ANEXO II

DECLARAÇÃO II

Eu, Evandro Duarte de Camargo Mesquita, RG nº 43.179.532-0, CPF nº355.303.228-67, residente no endereço Rua Major Calderazzo nº. 167, centro, CEP 15900-000, município de Taquaritinga-SP, proponente do projeto denominado **"RECONSTRUÇÃO E RESTAURAÇÃO CULTURAL DE MEMÓRIAS E ESPAÇOS"** venho declarar que todos os documentos – Projeto e Documentação - enviados através do Sistema *on-line* no momento da inscrição serão impressos e entregues a essa Secretaria no momento da Contratação, sendo 02 (duas) vias do Projeto e 01 (uma) via da Documentação; e estou ciente de que qualquer divergência nos documentos enviados – Projeto e Documentação - implicará a exclusão do processo seletivo, bem como na anulação do contrato eventualmente firmado, cabendo ao proponente faltoso a devolução dos valores recebidos, com os acréscimos legais (juros, correção monetária e multa).

Taquaritinga, 12 de Agosto de 2016.

Evandro Duarte de Camargo Mesquita

DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITACAO

Nome
EVANDRO DUARTE DE CAMARGO MESQUITA

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF
4317953205ESPSP

CPF
355.303.228-67

DATA NASCIMENTO
29/09/1987

FILIAÇÃO
ADRIANO SEBASTIAO MESQ
UITA
MARIA REGINA DUARTE DE
CAMARGO

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
AB

Nº REGISTRO VIGENCIA LP HABILITACAO
04368954290 13/03/2018 28/05/2008



OBSERVAÇÕES

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL DATA EMISSAO
QUARITINGA, SP 21/03/2013

02966018170
SP500990108

DETRAN - SP (SAO PAULO)

718970634

Receita Federal

CPF

Cadastro de Pessoas Físicas
Número de Inscrição

355.303.228-67

Nome
EVANDRO DUARTE DE CAMARGO MESQUITA

Nascimento
29/09/1987



REALSERVICARD

Cartão de uso pessoal e intransferível.
Deve ser apresentado junto com um documento de identificação.

Emissão
MAR/2008

CORREIOS
www.correios.com.br

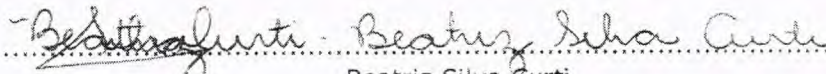


ANEXO VII

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, **Beatriz Silva Curti**, RG nº **33709452-4**, CPF nº **226811978-56**, residente no endereço **Rua Neusa de Fátima Mataveli Viti nº85**, bairro **Campo das Aroeiras**, CEP **37714-708**, município de **Poços de Caldas**, me comprometo a participar do projeto "Reconstrução e Restauração Cultural de Memórias e Espaços", como **bibliotecária**.

Taquaritinga, 12 de agosto de 2016.


.....
Beatriz Silva Curti



ANEXO VII

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO - MODELO 1

Eu, Phrancis Arley Gomes Sales, RG nº 7.856.099, CPF nº 085.322.584-25, residente no endereço Rua José Rodrigues Sampaio 177, bairro Centreville, CEP 13560-710, município de São Carlos - SP, me comprometo a participar do projeto "Reconstrução e restauração cultural de memórias e espaços", como Museólogo.

São Carlos, 12 de agosto de 2016.

Phrancis Arley G. Sales
.....
(Nome e assinatura do participante)
Phrancis Arley Gomes Sales
MUSEÓLOGO
COREM 4R2161



ANEXO VII

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Flávio Henrique de Oliveira, RG nº 48.200.507-5, CPF nº 418.703.858-29, residente no endereço Rua Sebastião Guércio nº 182, bairro Santa Cruz, CEP 15.900-000, município de Taquaritinga - SP, me comprometo a participar do projeto "Reconstrução e restauração cultural de memórias e espaços", como Historiador.

Taquaritinga, 12 de agosto de 2016.

FLÁVIO HENRIQUE DE OLIVEIRA
Flávio Henrique de Oliveira



Prefeitura Municipal de Taquaritinga


ESTADO DE SÃO PAULO



CARTA DE ANUÊNCIA

Projeto "Reconstrução e restauração cultural de memórias e espaços"
Proponente Associação Planejando o Futuro

Eu, **Dr. Fulvio Zuppani**, inscrito no Cadastro de Pessoa Física – CPF nº 746.848.338-87 e RG nº 4.639.473-4 SSP/SP, prefeito do município de Taquaritinga, inscrito no CNPJ nº 72.130.818/0001-30, titular responsável pelo acervo museológico, AUTORIZO por meio do projeto "Reconstrução e restauração cultural de memórias e espaços", de acordo as regras do **EDITAL Nº 19/2016 DO PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL "CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO"**, requerido pelo proponente Evandro Duarte de Camargo Mesquita, RG: 43.179.532-0, CPF 355.303.228-67, a utilização do acervo e das futuras instalações do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho", deixando-os à disposição para execução do referido projeto.


Dr. Fulvio Zuppani
Prefeito Municipal

CARTA DE ANUÊNCIA

Projeto "Reconstrução e restauração cultural de memórias e espaços"

Proponente Associação Planejando o Futuro

Eu, Marcela de Oliveira, inscrita no Cadastro de Pessoa Física 222.888.968-76 e RG 42,689.226-4, presidente da Organização da Sociedade Civil - APOIO, que compartilha a administração da unidade da Fundação Casa de Taquaritinga, inscrito no CNPJ 08.163.257/0001-76, AUTORIZO por meio do projeto "Reconstrução e restauração cultural de memórias e espaços", de acordo as regras do **EDITAL Nº 19/2016 DO PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL "CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO"**, requerido pelo proponente Evandro Duarte de Camargo Mesquita, RG 43.179.532-0, a realização de uma exposição temporária com o acervo do Museu Histórico Municipal "José Martins Sanches Filho", colocando esta instituição como parceira na realização do referido projeto.

Taquaritinga, 11 de agosto de 2016.



Marcela de Oliveira



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
- SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura



PROJETO

Protocolo: 20160812305768

Nome: RECONSTRUÇÃO E RESTAURAÇÃO CULTURAL DE MEMÓRIAS E ESPAÇOS

Data recebimento: 12/08/2016 15:59:00

Edital: 19/2016 - PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS

Módulo: Módulo 02 - R\$75.000,00

PROPONENTE

Nome: Evandro Duarte de Camargo Mesquita

CPF: 355.303.228-67



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL



PROCESSO: 58383/2016

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 19/2016 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 19/2016 –
CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS
MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 19/2016, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

08 (oito) projetos que contemplem a preservação de acervos museológicos no Estado de São Paulo.

Módulo 01: Seleção de 04 (quatro) projetos com prêmio de R\$30.000,00 (trinta mil reais) cada:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160812643426	Salve Gravura	Fabiana Biscaro	Botucatu	
20160812496716	Modernização e adequação da iluminação da exposição de longa duração do Museu da Cidade de Salto	Amanda Aparecida Vieira Lopes	Salto	
20160724855974	Langsdorffiana Digital	Antonio Francisco Alvares Florence	São Paulo	
20160812329306	Acondicionamento do acervo da Biblioteca Jenny Klabin Segall do Museu Lasar Segall	José Inacio de Melo Souza	São Paulo	

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160728744067	Conservação e Digitalização do Acervo Júlio Prestes de Albuquerque no Centro Cultural Brasília Ayre	Igor Matheus	Itapetininga	
20160812788969	Conservação e Restauração da Coleção "CLÁUDIO MALAGOLI - "Colorindo Rio Preto e Branco Antigo"	CRISTIANA DE FREITAS	São José do Rio Preto	
20160811115444	AO PÉ DO RÁDIO – O	Emerson Alessandro	Ribeirão Pires	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL



	REENCONTRO DE VOZES PERDIDAS NA COLEÇÃO DE RÁDIOS DO MUSEU FAMÍLIA PIRES	Tognetti		
20160811718244	Atualizando o Passado	Marcelo Cavalotti Ule	Fernandópolis	

Módulo 02: Seleção de 04 (quatro) projetos com prêmio de R\$75.000,00 (setenta e cinco mil reais) cada:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160726495099	Preservação e informatização do acervo museológico do Museu Ferroviário Regional de Bauru	Fabio Paride Pallotta	Bauru	
20160714427369	Reestruturação da Reserva Técnica da Pinacoteca de São Bernardo do Campo	Caroline Silvério	São Bernardo do Campo	
20160724937026	Digitalização do Acervo de História Oral do Museu da Cidade de São Paulo	Vera da Cunha Pasqualin	São Paulo	
20160811305144	Documentação do acervo digital do Museu Santa Casa de São Paulo	June Locke Arruda	São Paulo	

E como suplentes destinados a instituições domiciliadas fora da capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160726155073	Reserva Técnica: Onde Tudo Acontece	Luís Augusto de Barros Salgado	Botucatu	
20160811468771	CONSERVAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU MUNICIPAL DA MEMÓRIA FERROVIÁRIA DE MAIRINQUE	FRANCISCO ANTONIO DE CAMARGO	Mairinque	ASSOCIAÇÃO MAIRINQUENSE DE PRESERVAÇÃO FERROVIÁRIA

E como suplentes destinados a instituições domiciliadas na capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
20160727290953	Lopes de Leão no Acervo do Museu Belas Artes de São Paulo	Gisele Cristina Hernandes Ottoboni	São Paulo	Grupo de Estudos do Acervo MUBA
20160628406409	Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados dos Acervos Museológicos - Fase 2	Ademir Jose Maschio	São Paulo	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL



Metodologia de Análise: A metodologia adotada compreendeu a leitura, análise e pré seleção de todos os projetos por todos os membros da comissão. Cada membro trouxe para a reunião presencial uma lista indicativa de projetos selecionados para cada módulo. Em conjunto, cada membro apresentou a relação dos seus selecionados. Deste modo, baseados na comparação das suas escolhas e pautados nos critérios exigidos no Edital, os membros decidiram pelas listas finais de propostas selecionadas. É importante citar que a pré escolha dos membros foi muito alinhada, o que demonstra a excelência, relevância e a capacidade de realização dos projetos escolhidos. Para os projetos nos quais não houve unanimidade, a comissão discutiu, caso a caso, cada projeto até chegar numa pontuação por votos, para a seleção final.